

SplitChainer Bedienungsanleitung

Version 12.02.2020

Inhaltsverzeichnis

Einleitung....3
Installation....4
  Windows....4
  UNIX....5
Lizenz eingeben....6
Bedienung....11
  Anlegen von Tänzern....11
  Normaler Betrieb....14
    Ohne Scanner....14
    Bevorzuge Tänzer des Tiplevels....22
    Mit Scanner....23
Verwalten der Tänzer....28
  Öffnen des Dialogs....28
    Sortieren....29
    Bedienen....31
Einstellungen....35
Menü-Übersicht....39
Danksagung....40

Einleitung

SplitChainer ist ein Programm zur Square Dance Rotation. Das Ziel bei der Entwicklung dieses Programms war, eine möglichst gute Durchmischung der Tänzer zu erreichen. Deshalb werden Tänzer einzeln behandelt. Ein Tänzer kann sich anwesend oder pausierend oder abwesend melden. Gleichzeitig besteht die Möglichkeit, dass sich zwei Tänzer chainen (vercouplen). SplitChainer wird nun diese Tänzer immer als Paar in einen Square setzen. Was SplitChainer nicht macht, ist, dieses Couple nun gemeinsam IN und OUT zu setzen. Es kann also vorkommen, dass ein Tänzer eines Couples OUT ist, während der andere Tänzer weitertanzt. In diesem Fall wird SplitChainer einen anderen Tänzer als (temporären) Partner vorgeben. Wenn also beide Tänzer eines Couples IN sind, dann wird SplitChainer diese als Paar in einen Square setzen.
Gleichzeitig kann SplitChainer verschiedene Tanzlevel rotieren. Werden bei einem Clubabend (oder einer Squaredance-Veranstaltung) abwechselnd verschiedene Tanzlevel getanzt, so wird SplitChainer immer nur die Tänzer berücksichtigen, die auch mindestens den entsprechenden Level beherrschen. Sollte also MS/MS/PLUS getanzt werden, so setzt SplitChainer alle MS Tänzer OUT, wenn PLUS getanzt wird. Im nächsten MS-Tip werden genau diese MS Tänzer von SplitChainer bevorzugt eingesetzt.

Splitchainer versucht also, eine “gefühlte” Gerechtigkeit zu erreichen, was verblüffenderweise absolut nichts mit Zufall zu tun hat. Und das ist die Kunst, die so schwierig zu erreichen ist. Und mit SplitChainer haben Sie ein Programm in den Händen, das nicht nur eine einfache Bedienung bietet, sondern zudem auch noch sehr schnell arbeitet und äußerst flexibel einzustellen ist.

Update von Version aus dem Jahr 2013

Sollten Sie SplitChainer schon im Einsatz haben (Version aus dem Jahr 2013), so sichern Sie bitte alle gespeicherten Daten, die Sie mit SpitChainer erstellt haben. SplitChainer ab dem März 2014 verwendet ein geändertes Dateiformat und geänderte Daten. Diese Änderungen sind leider nicht abwärtskompatibel. SplitChainer 2013 kann nicht mit den Datein arbeiten, die mit SplitChainer 2014 erzeugt worden sind.

Installation

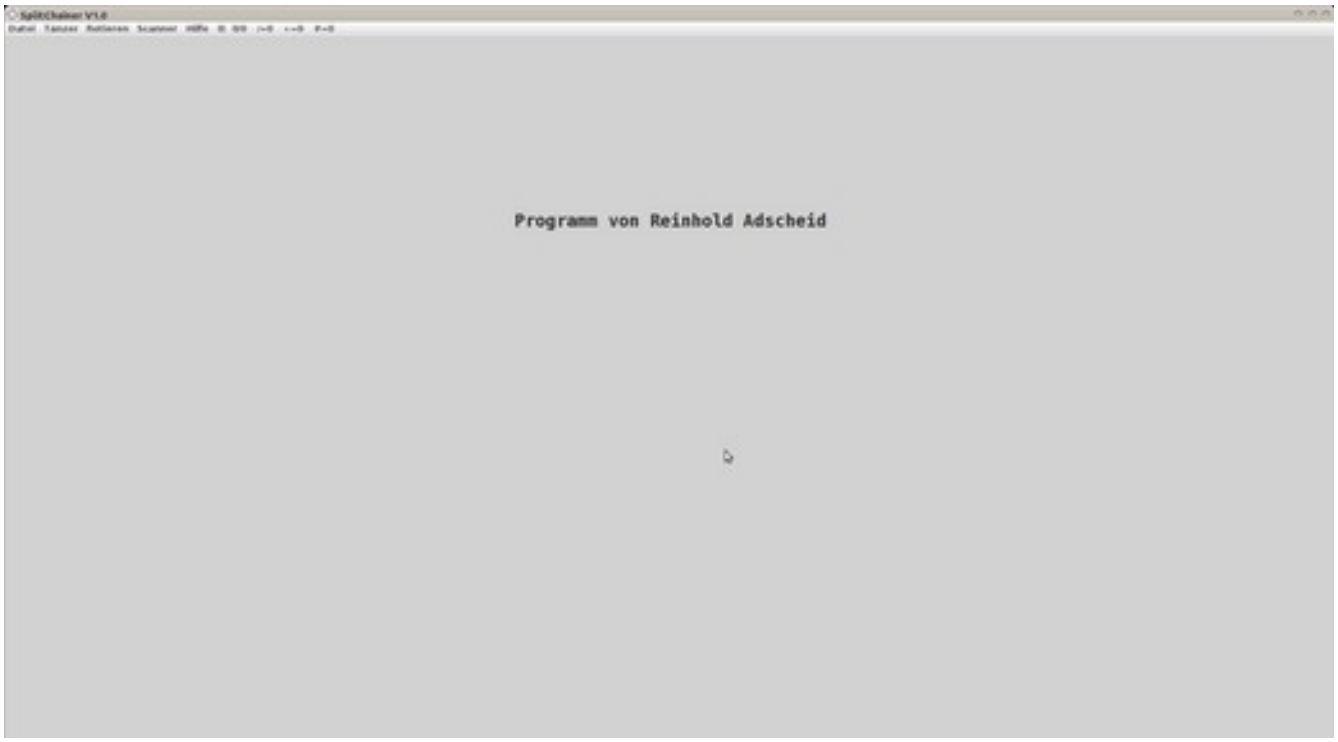
Sie erfahren, wie Sie SplitChainer installieren und starten.

Windows

Die Datei SplitChainer.zip können Sie mit Ihren normalen Mitteln auspacken. Windows liefert bereits alle Hilfsmittel mit, dies zu tun. Entpacken Sie die Datei an eine beliebige Stelle auf Ihrer Festplatte. Dabei sind für Sie nur einige wenige Dateien von Interesse:

```
SplitChainer+
            +splitchainer.bat
            +splitchainer_de.bat
            +splitchainer_en.bat
            +splitchainer.sh
            +splitchainer_de.sh
            +splitchainer_en.sh
```

Die Dateien, die auf .bat enden, sind für Windows gedacht, die mit der .sh-Endung für Unix._Generell gilt: bei den Dateien mit “_en” im Namen wird SplitChainer in englisch-sprachiger Oberfläche gestartet, der Standardsprache. Bei den Dateien mit “_de” wird SplitChainer in deutsch-sprachiger Oberfläche gestartet.
Wenn Sie Windows verwenden, so können Sie den SplitChainer durch einen Doppelklick auf einer der drei BAT-Dateien starten. Danach meldet sich der SplitChainer mit folgenden Schirm:



Gratulation: Ihre Installation ist hiermit beendet. Sie können nun Ihre

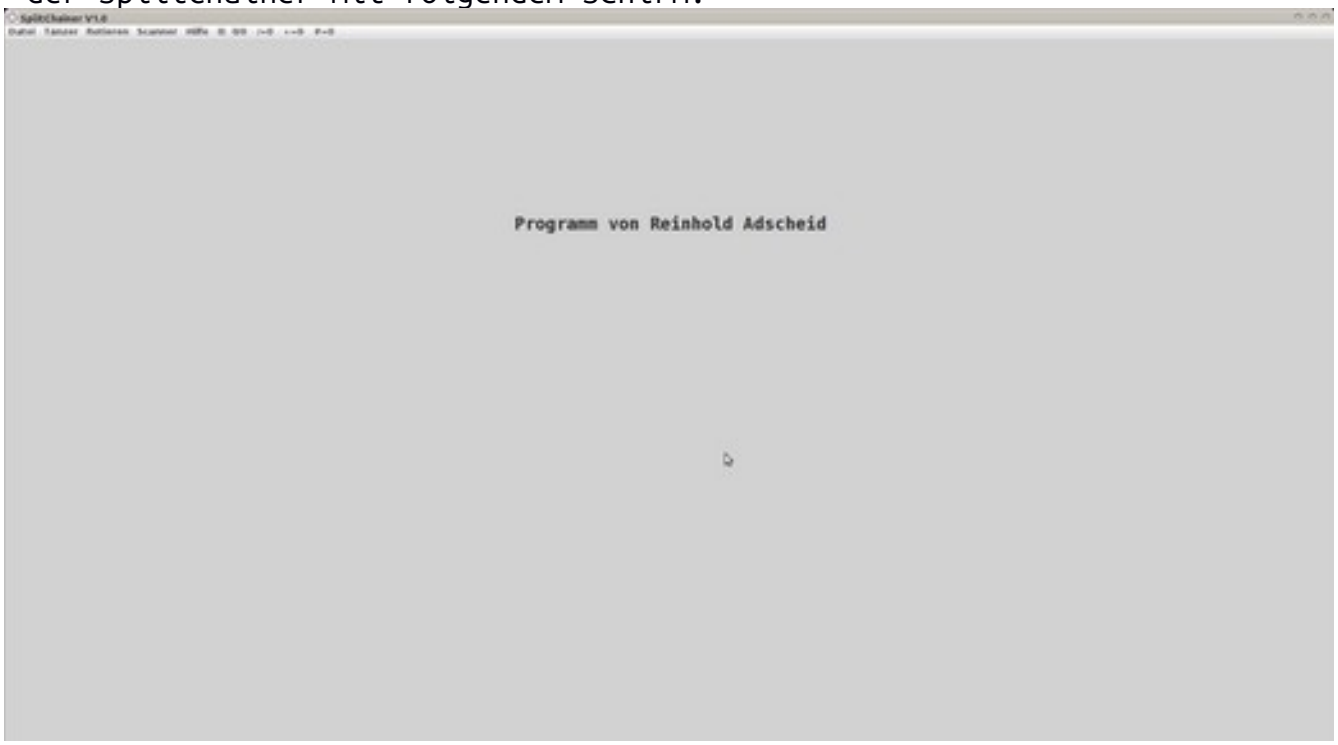
Lizenz eingeben.

UNIX

Die Datei SplitChainer.zip können Sie mit Ihren normalen Mitteln auspacken. Windows liefert bereits alle Hilfsmittel mit, dies zu tun. Entpacken Sie die Datei an eine beliebige Stelle auf Ihrer Festplatte. Dabei sind für Sie nur einige wenige Dateien von Interesse:

```
SplitChainer+
            +splitchainer.bat
            +splitchainer_de.bat
            +splitchainer_en.bat
            +splitchainer.sh
            +splitchainer_de.sh
            +splitchainer_en.sh
```

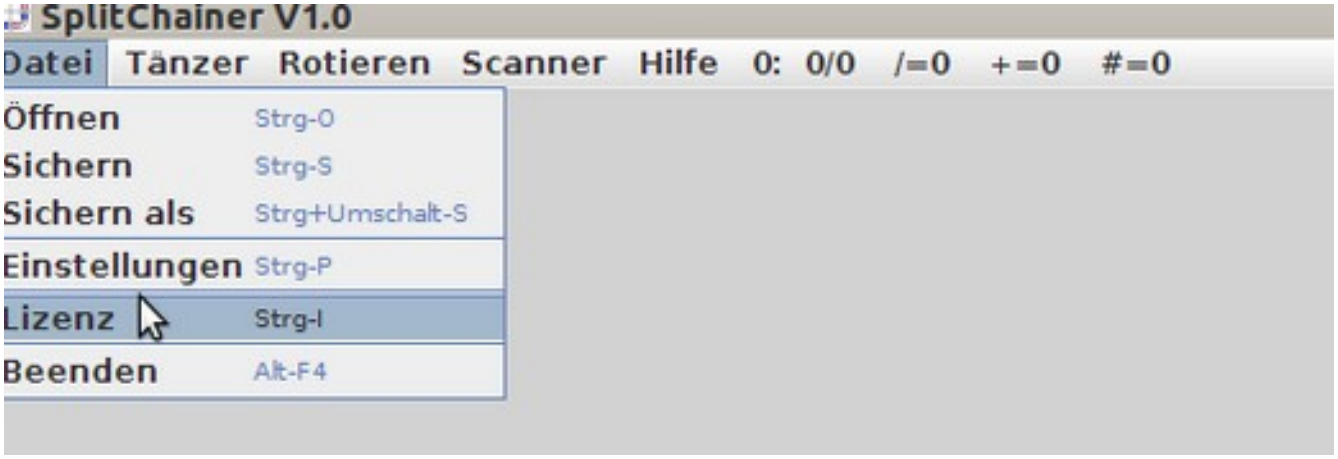
Die Dateien, die auf .bat enden, sind für Windows gedacht, die mit der .sh-Endung für Unix. Generell gilt: bei den Dateien mit "_en" im Namen wird SplitChainer in englisch-sprachiger Oberfläche gestartet der Standardsprache. Bei den Dateien mit "_de" wird SplitChainer in deutsch-sprachiger Oberfläche gestartet.
Wenn Sie UNIX verwenden, so können Sie den SplitChainer durch einen Doppelklick auf einer der drei SH-Dateien starten. Danach meldet sich der SplitChainer mit folgendem Schirm:



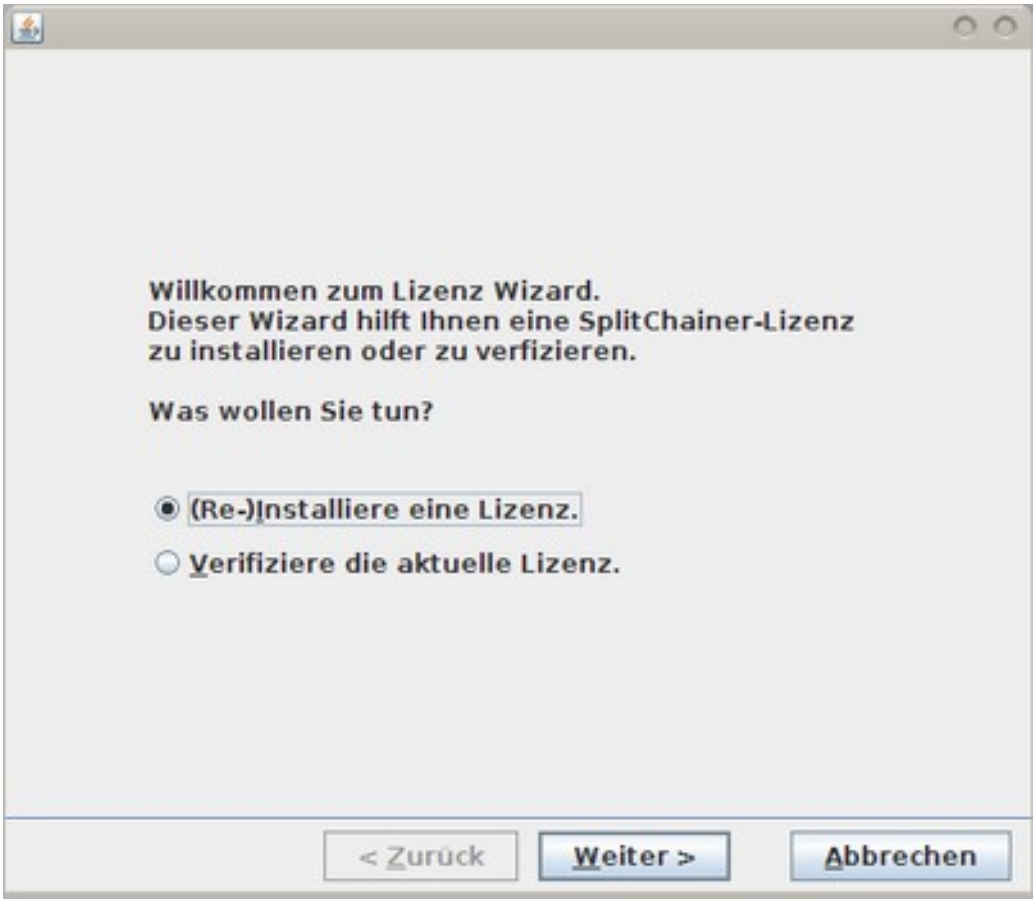
Gratulation: Ihre Installation ist hiermit beendet. Sie können nun Ihre Lizenz eingeben.

Lizenz eingeben

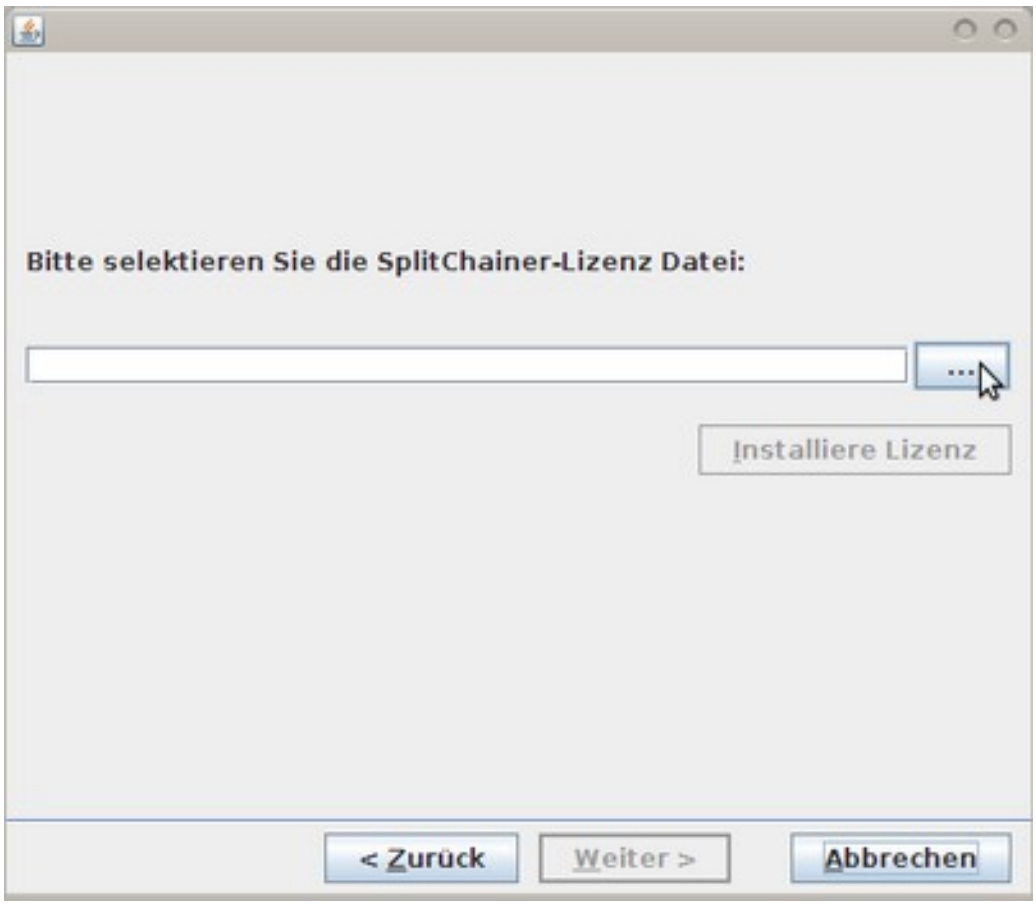
Starten Sie SplitChainer und wählen Sie im Menü Datei → Lizenz



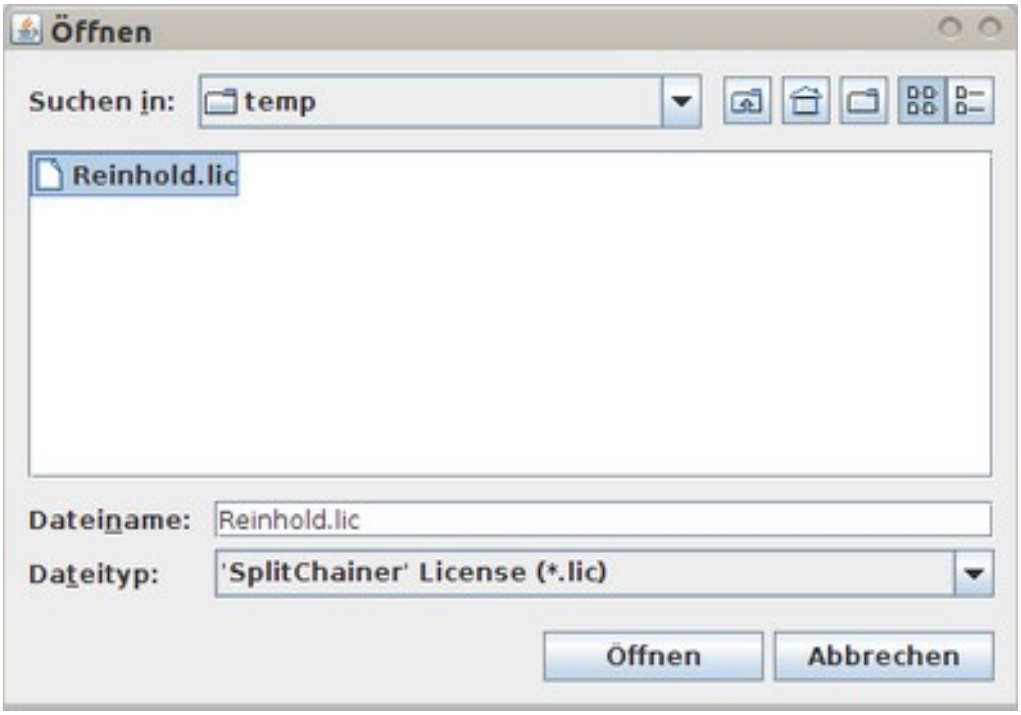
Im folgenden Fenster wählen Sie “(Re-)Installiere eine Lizenz” und drücken Sie “Weiter>”



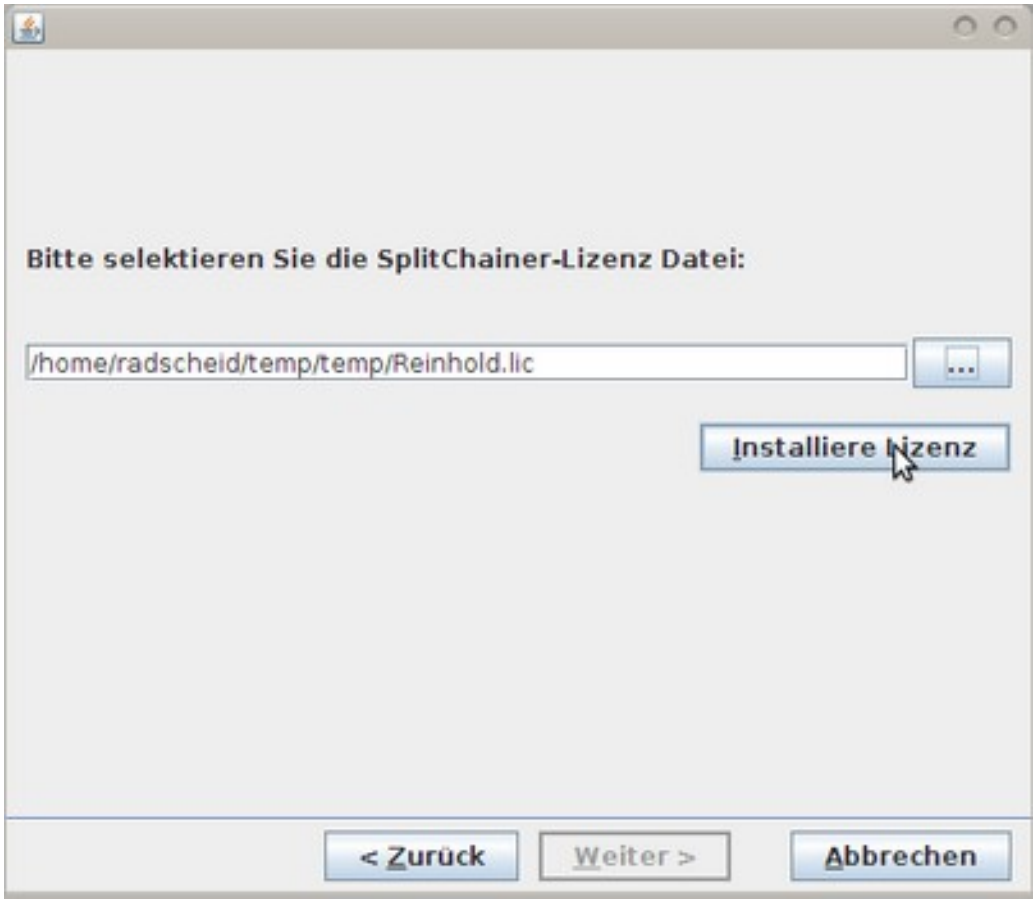
Anschließend müssen Sie die Lizenz-Datei selektieren. Klicken Sie dazu auf den Knopf “...” (im Bild unter dem Mauszeiger)



Es öffnet sich ein “Öffnen” Dialog. Klicken Sie sich in diesem Dialog zu Ihrer Lizenz-Datei und klicken Sie anschließend “Öffnen”:



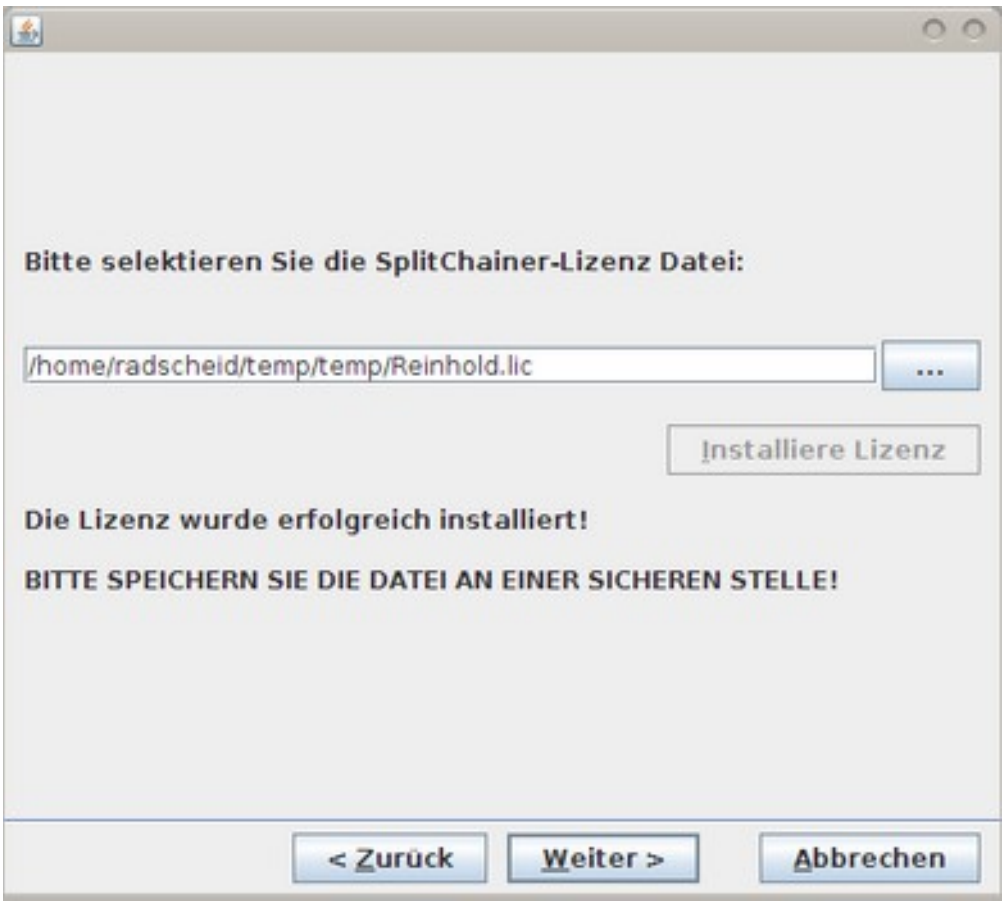
Der Öffnen-Dialog schließt sich, und der vollständige Pfad zu Ihrer Lizenzdatei erscheint im Eingabebereich. Nun klicken Sie auf “Installiere Lizenz”:



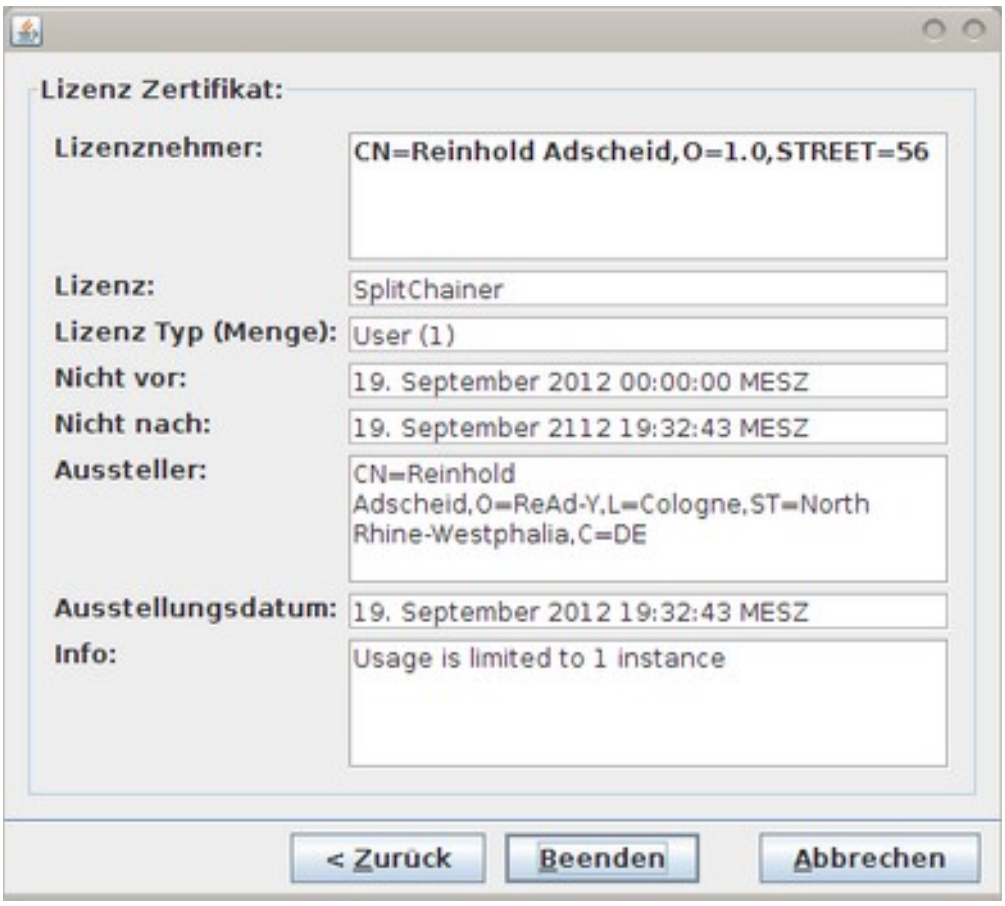
Es erscheint nun die Meldung

Die Lizenz wurde erfolgreich installiert!

BITTE SPEICHERN SIE DIE DATEI AN EINER SICHEREN STELLE!



Klicken Sie auf “Weiter>” und Sie erhalten Information über Ihre gerade installierte Lizenz:



Nach einem Neustart von SplitChainer stehen Ihnen alle gekauften Funktionen zur Verfügung.

Bedienung

In diesem Abschnitt erfahren Sie, wie Sie Tänzer anlegen, anwesend/-abwesend/pausierend setzen und Tips rotieren können.

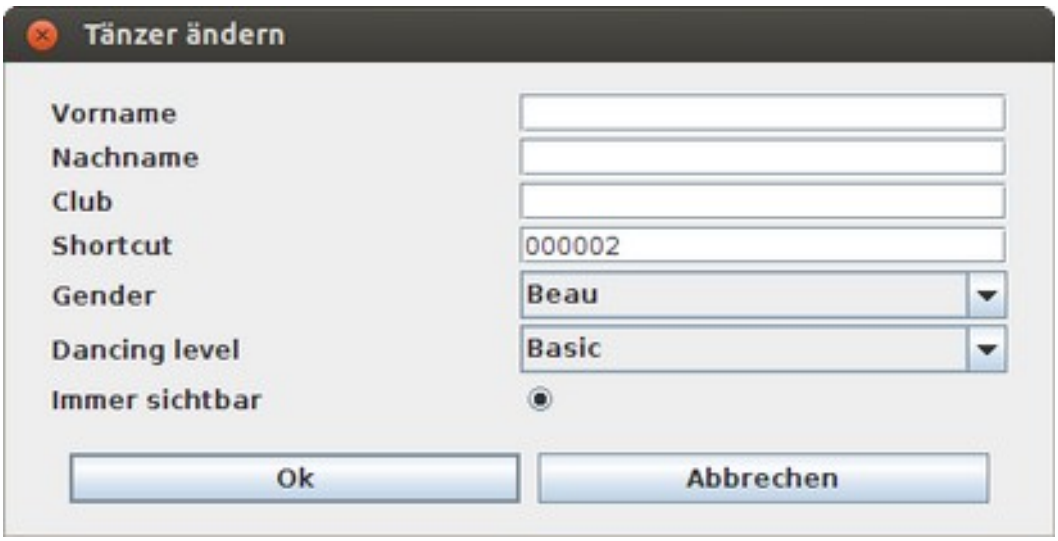
Anlegen von Tänzern

Starten Sie den SplitChainer. Am oberen Ende des Fensters ist die Menüzeile zu sehen:

Klicken Sie nun auf “Tänzer” und wählen Sie im Menü “Neu”.

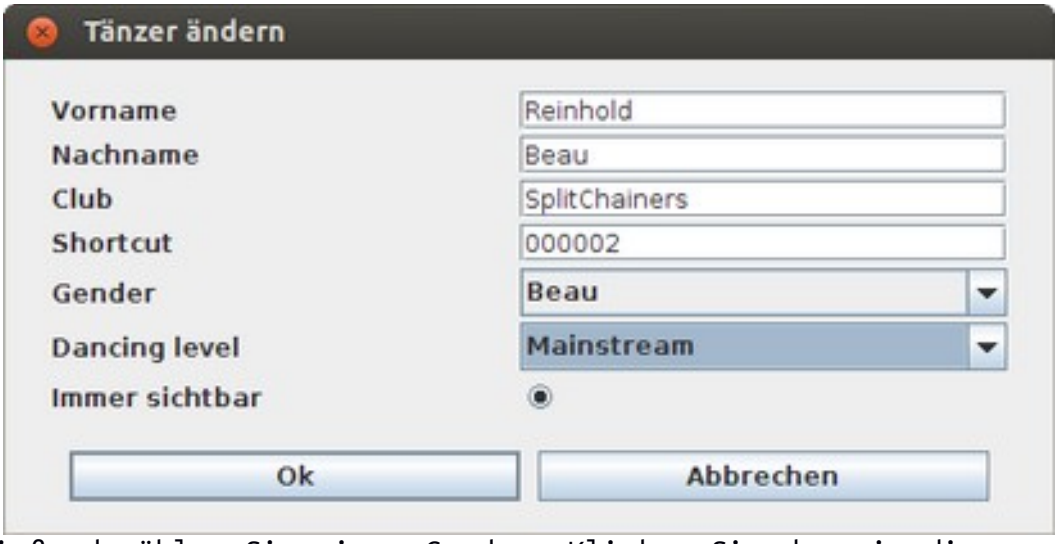


Diese Funktionen können Sie auch durch Drücken der Tastenkombination Strg-N erreichen. Es erscheint ein Dialog, in dem Sie die Daten des neuen Tänzers erfassen können.



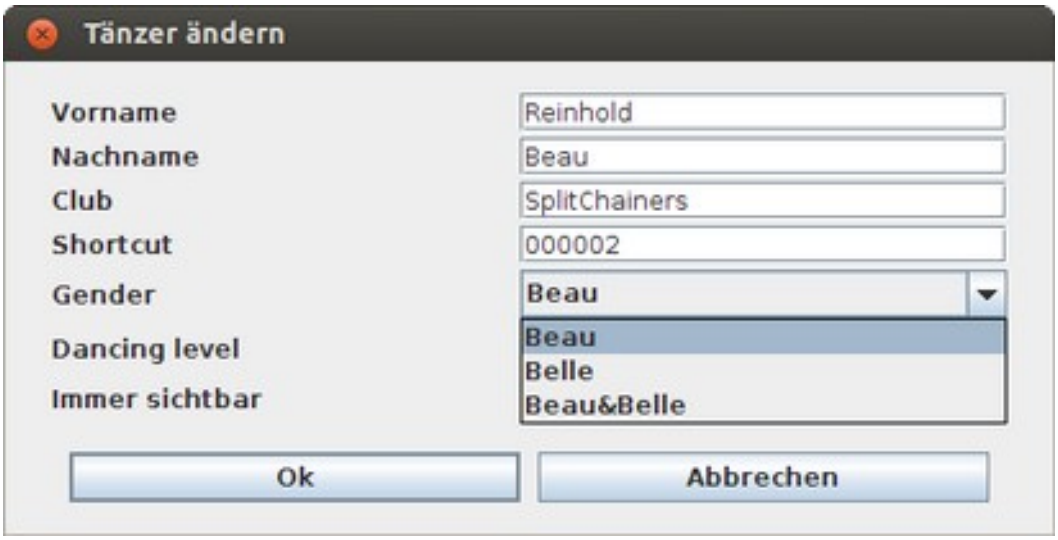
Hier geben Sie den Vornamen, den Nachnamen und den Clubnamen des Tänzers ein; der Shortcut ist bereits mit einem sinnvollen Wert vorbelegt und bei der Verwendung des SplitChainers ohne Scanner ohne Bedeutung (wiewohl sehr wichtig). Wenn Sie diesen Tänzer in der Übersicht immer sehen wollen, so ändern Sie “immer sichtbar” nicht. Wenn sie “Immer sichtbar” ausschalten. So wird der Tänzer nur in der “Übersicht” nur angezeigt, wenn er auch anwesend ist. Dies ist bei der Verwendung eines Scanners sehr praktisch, da die “Übersicht” wirklich

übersichtlich ist.

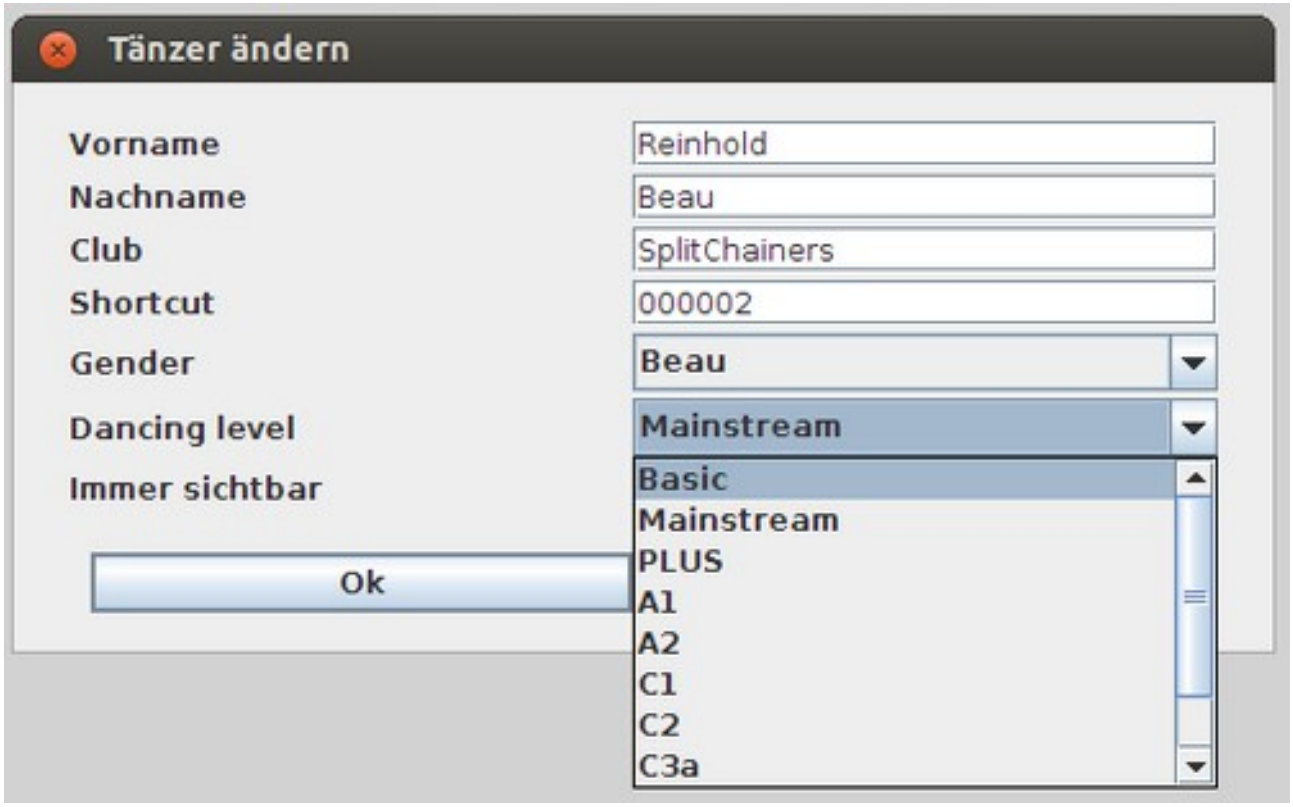


Anschließend wählen Sie einen Gender. Klicken Sie dazu in die entsprechende Auswahlbox. Es erscheint dann ein kleines Menü, aus dem Sie eine von drei Möglichkeiten auswählen können.

Gender	Erläuterung
Beau	Tänzer/Tänzerin tanzt nur als Mann
Belle	Tänzer/Tänzerin tanzt nur als Frau
Beau&Belle	Tänzer/Tänzerin tanzt sowohl als Frau als auch als Mann

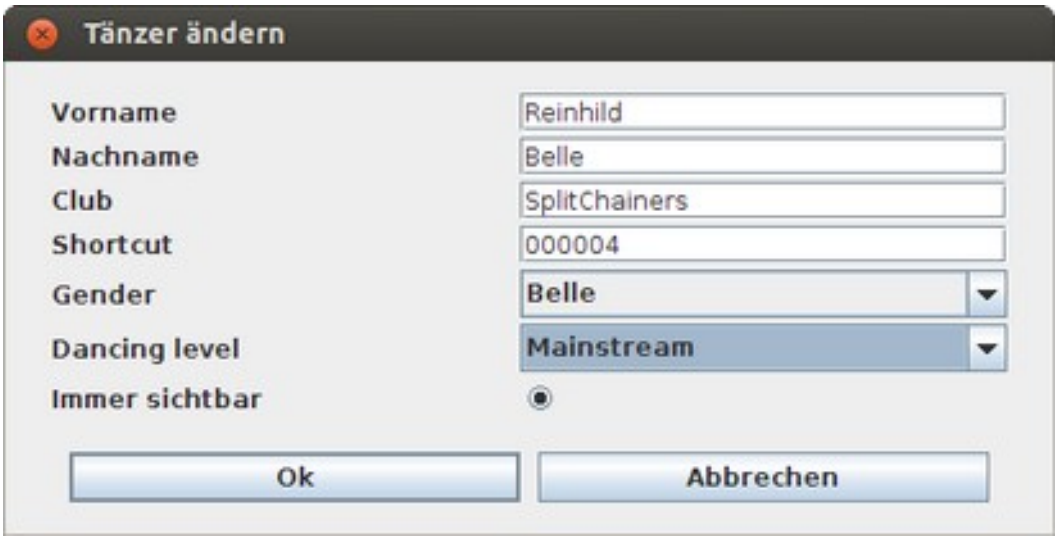


Verfahren Sie ähnlich bei der Auswahl des Dancing Level.

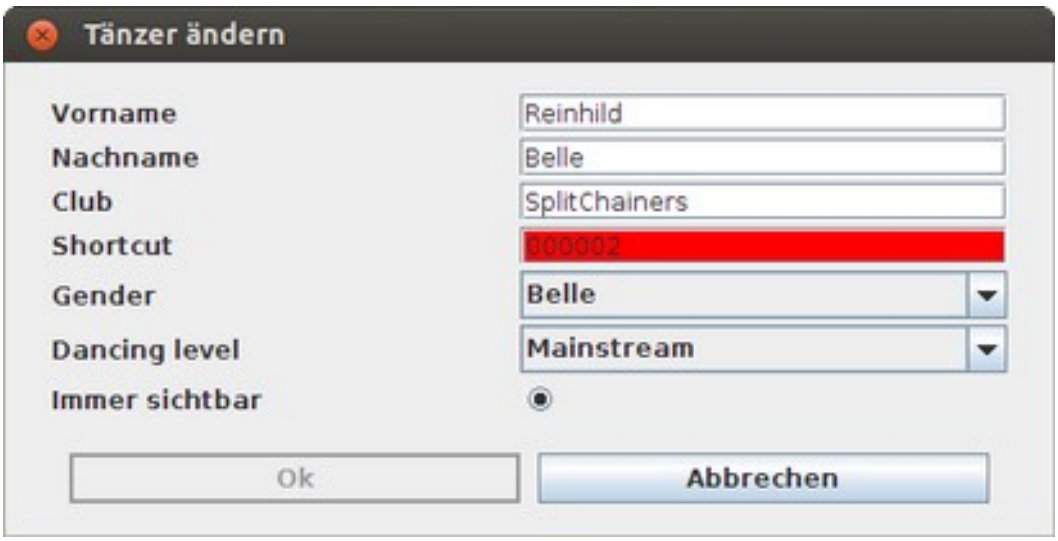


Wenn Sie alle Eingaben gemacht haben, klicken Sie auf Ok.

Erfassen Sie nun einen weiteren Tänzer. Diesmal soll es eine Belle werden und sie soll “Reinhild” heißen.



Bevor Sie “Ok” klicken, ändern Sie noch einmal den Shortcut. Ersetzen Sie beispielsweise “4” durch “2”:



Der SplitChainer gibt Ihnen durch die Hintergrundfarbe den Hinweis, dass mit dem eingegebenen Wert etwas nicht stimmt. Konkret bedeutet es hier, dass der Shortcut bereits vorhanden ist. Ändern Sie den Shortcut wieder auf “4” und klicken sie auf “Ok”.

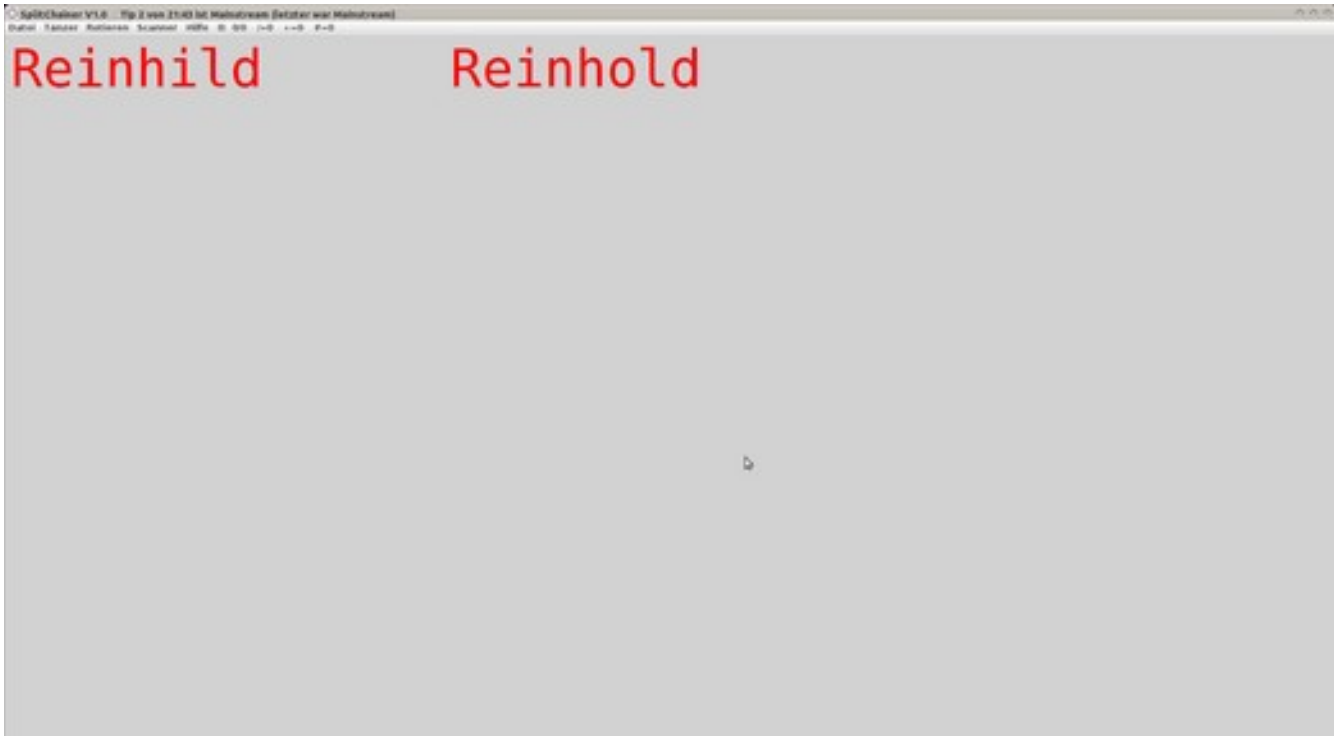
Normaler Betrieb

Ohne Scanner

Nun wollen wir eine Übersicht über alle Tänzer haben: Klicken Sie dazu im Menü “Tänzer” auf “Übersicht” oder verwenden Sie die Tastenkombination Strg-V

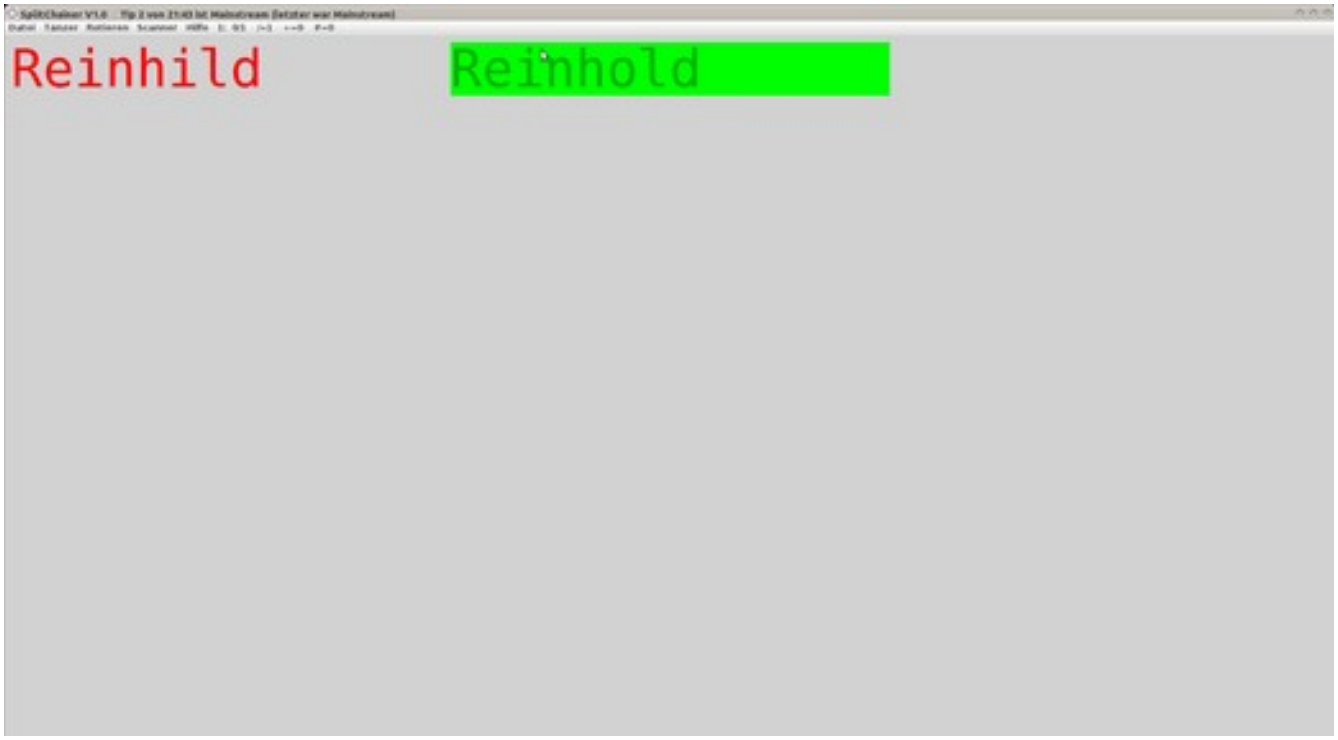


Folgendes sehen Sie nun:

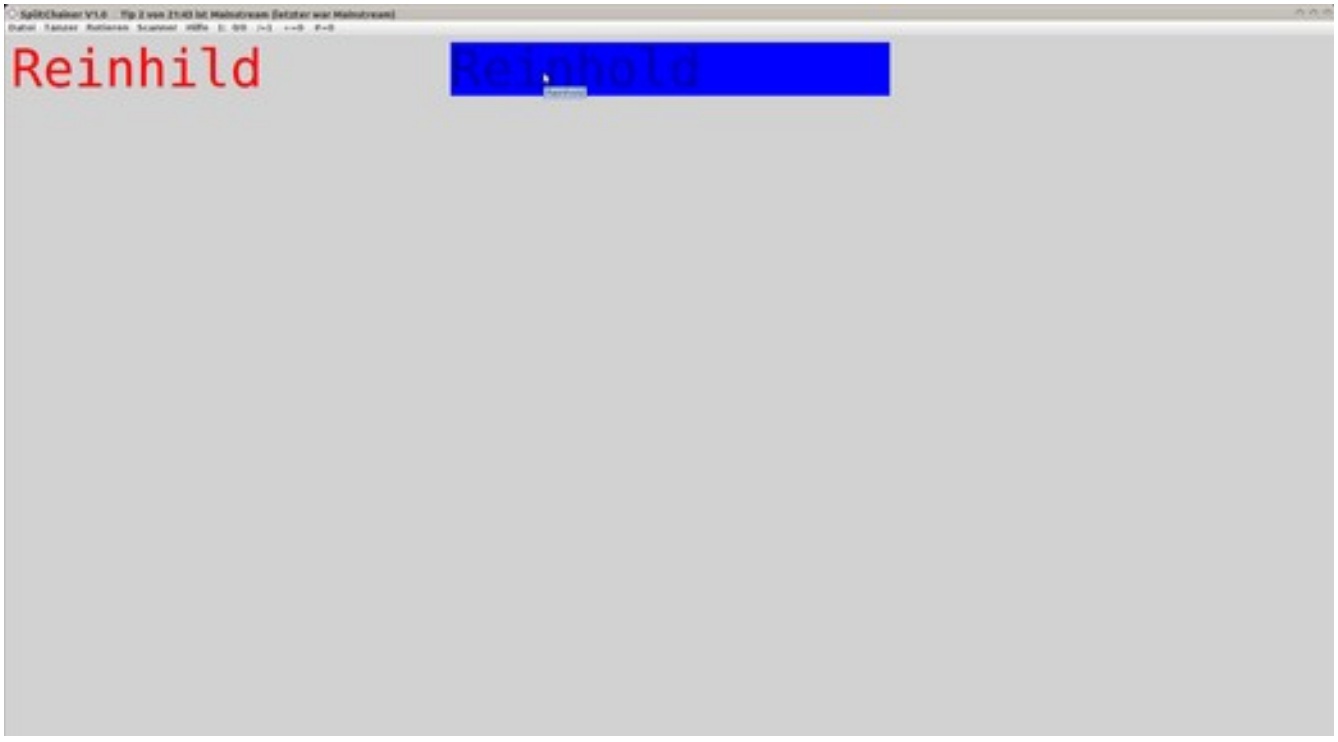


Unsere beiden Tänzer werden nun angezeigt. Da sie nicht anwesend sind, haben sie die Farbe Rot. Da wir sie als “Immer sichtbar” markiert haben, tauchen sie in diesem Dialog auch auf. Wären sie nicht “Immer sichtbar”, würden sie in diesem Dialog nur auftauchen, wenn sie auch “anwesend” wären. Wenn sie also ohne Scanner arbeiten, so müssen sie alle Tänzer immer auf “Immer sichtbar” setzen.

Fahren Sie nun mit dem Mauszeiger über den Text “Reinhold” und klicken Sie einmal nit der linken Maustaste. Damit setzen Sie “Reinhold” auf “Anwesend” und die Farbe wechselt zu Grün:



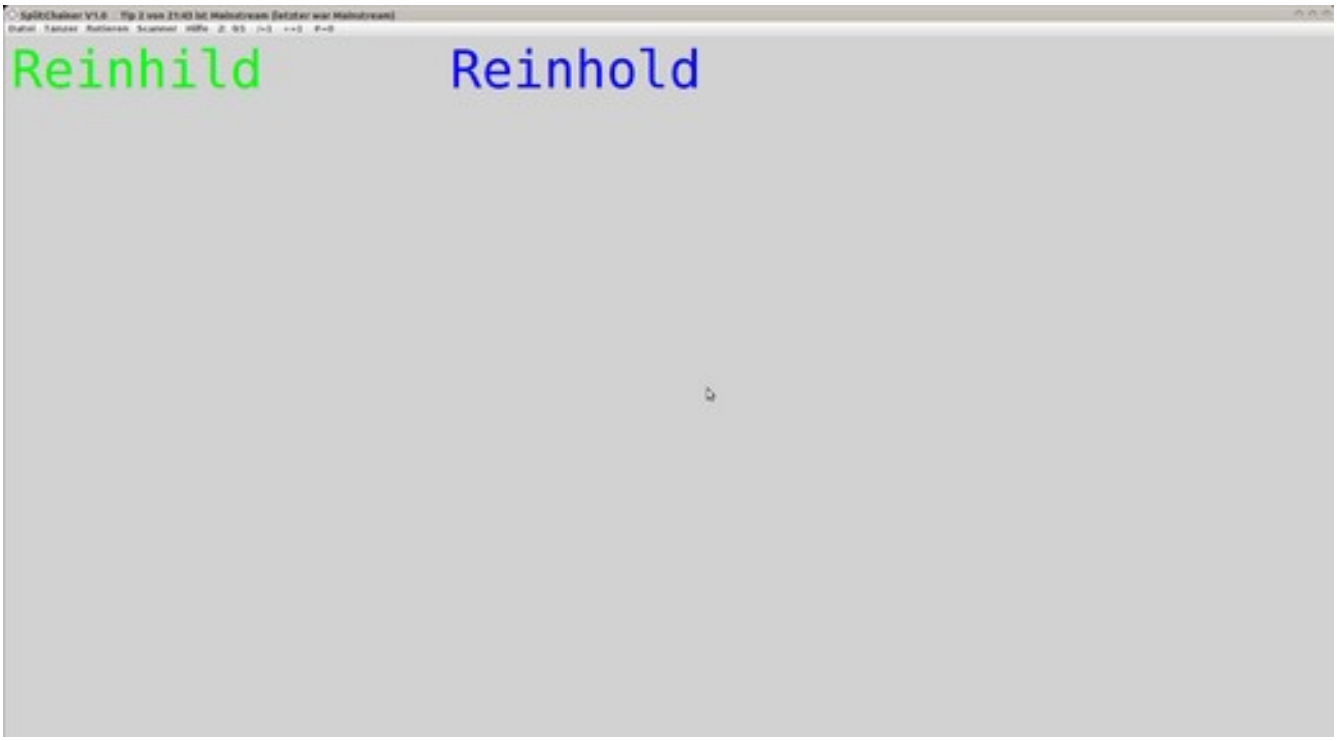
Solange Sie den Mauszeiger über einen Text halten, wird der Hintergund die entsprechende Farbe haben, während der Text etwas dunkler wird. Klicken Sie nun erneut mit der linken Maustaste auf den Text “Reinhold”:



“Reinhold” ist nun immer noch anwesend, möchte aber einen Tip aussetzen und nach diesem Tip automatisch wieder mitmachen. Die Farbe Blau zeigt

dies an. Klicken Sie nun erneut mit der linken Maustaste auf den Text “Reinhold”, so wird er wieder rot und wäre somit wieder abwesend. Klicken Sie nun solange auf den Text “Reinhold”, bis er wieder blau ist.

Fahren Sie nun mit dem Mauszeiger über den Text “Reinhild” und klicken Sie einmal mit der linken Maustaste. Nun ist auch Reinhild anwesend und der Text wird grün dargestellt.



Nun haben wir also zwei Tänzer anwesend, von denen einer aber den nächsten Tip aussetzen möchte. Mit dieser Konstellation können wir bereits einen Tip rotieren. Klicken Sie dazu im Menü auf “Rotieren” und anschließend auf “Rotieren (Anderer Level)”. Sie können stattdessen auch die Tastenkombination Alt-R verwenden. In beiden Fällen erscheint ein kleines Fenster, in dem Sie den Level des nächsten Tips auswählen können.



Da beide unsere Tänzer Mainstreamtänzer sind, wählen Sie den Level “Mainstream” und klicken auf “OK”. Da alle Tänzer den gleichen Level tanzen, lassen Sie die Checkbox “Bevorzuge Tänzer des Tiplevels” auf

“Aus”. Das Ergebnis ist folgender Schirm, auch Coupleschirm genannt:



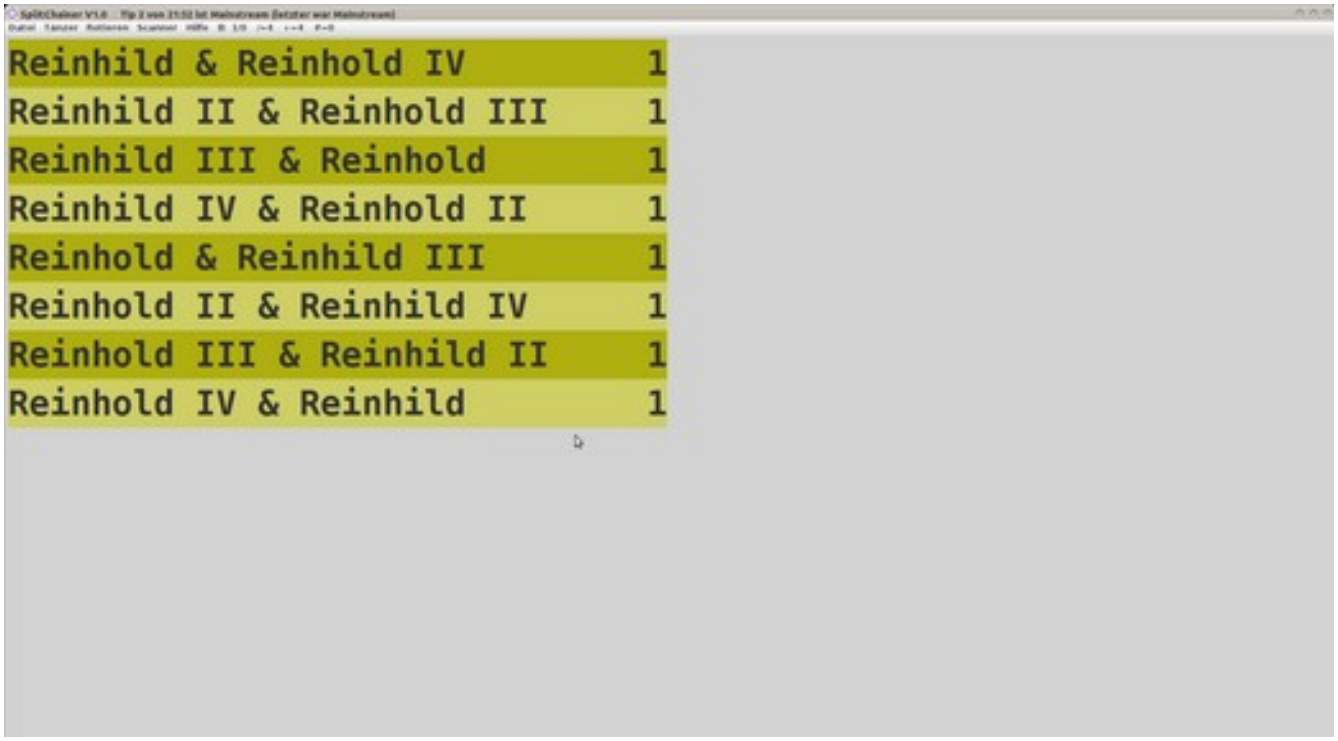
Es sind nicht genügend Tänzer anwesend, um einen kompletten Square zu bilden. Deshalb wird “Reinhild”, die ja tanzen will, als “OUT” gelistet, während “Reinhold”, der aussetzen wollte, als “OFF” gelistet wird.

Wenn Sie nun noch sechs weitere Tänzer anlegen, 3 davon Beaus und 3 Belles und dann wieder “Rotieren”, kann ein Square gebildet werden (in unserem Beispiel müsste dann „Reinhold“ mittanzen, weil er der achte Tänzer im Square wäre, und da er bereits einen Tip ausgesetzt hat, wird er vom SplitChainer berücksichtigt). Verwenden Sie dann “Rotieren (Gleicher Level)” oder Strg-R. Folgender Dialog erscheint



Wir wollen alle Tänzer gleich behandeln, deshalb lassen wir “Bevorzuge Tänzer des Tiplevels” abgewählt. Ansonsten würden diese Tänzer bevorzugt hineinrotiert und Tänzer höherer Level dafür hinausrotiert. Dies macht nur Sinn, wenn an einem Tanzabend unterschiedliche Level getanzt werden.

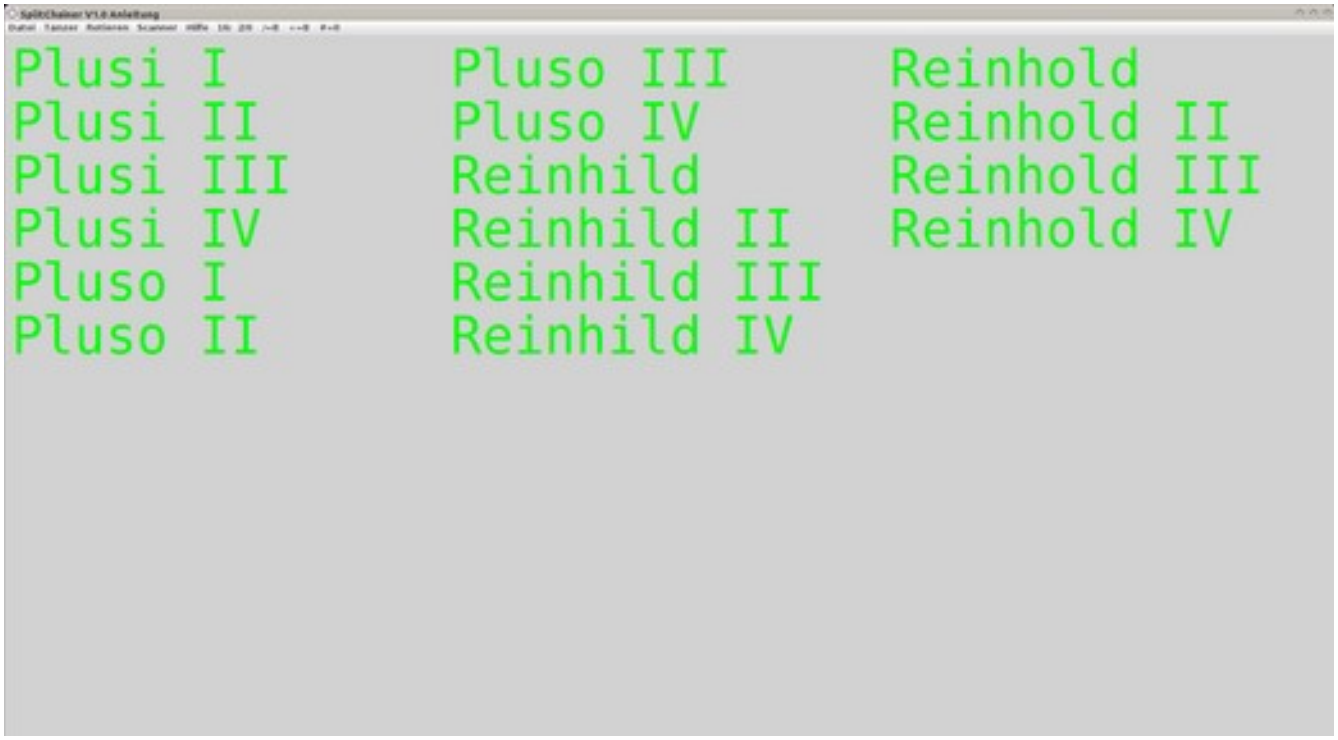
Drücken Sie “OK” und Sie erhalten dann folgendes Bild (oder ähnlich, abhängig vom Zufall):



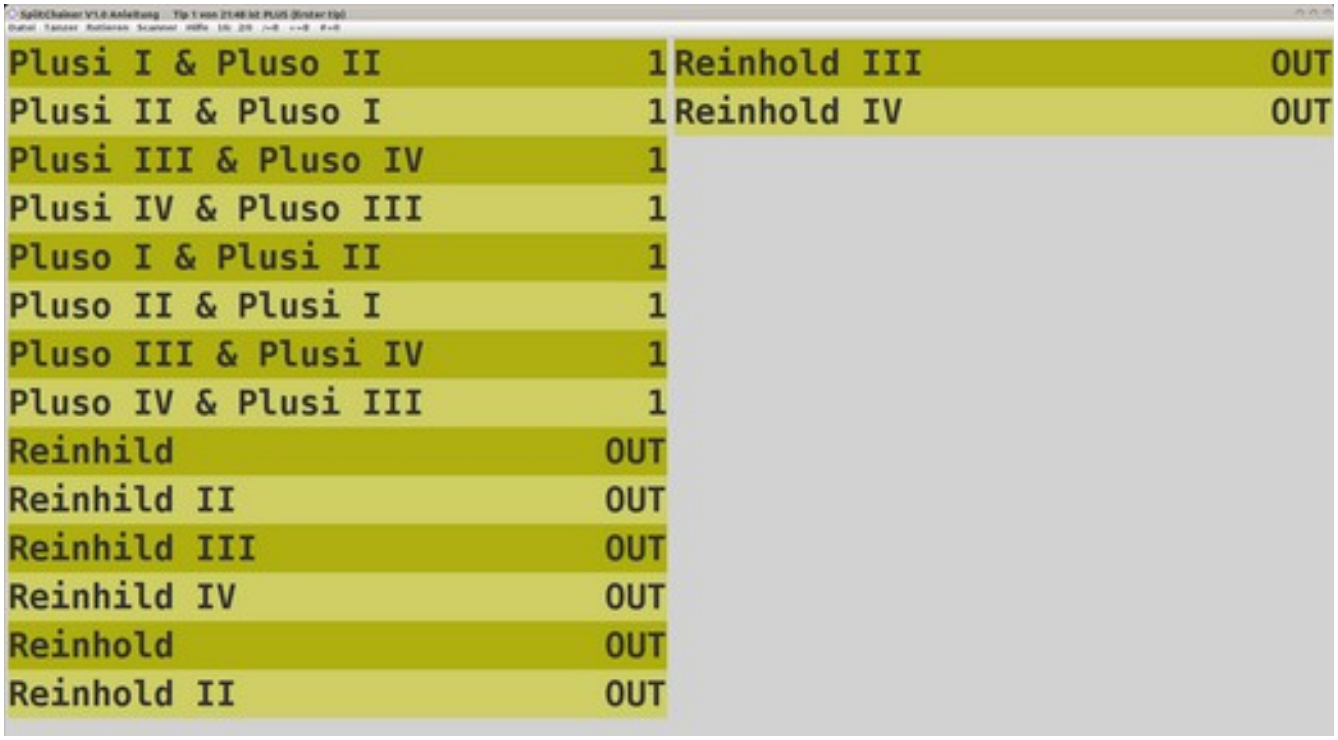
Jede dargestellte Reihe ist ein “Couple” und tanzt zusammen im Square mit der Nummer am rechten Rand. Im obigen Fall bilden also “Reinhild” und “Reinhold IV” ein Couple, das zusammen mit den anderen Coupeln in Square “1” tanzt.

Aber warum 8 Zeilen? Acht Tänzer bilden einen Square, der aus vier Coupeln besteht. So würden doch 4 Zeilen reichen! Vergleichen Sie einmal die erste und die letzte Zeile: In der letzten Zeile steht “Reinhold IV” tanzt mit “Reinhild”, während in der ersten Zeile steht “Reinhild” tanzt mit “Reinhold IV”. Auf diese Art kann jeder Tänzer sich selbst sehr einfach finden, denn sein/ihr Name steht immer auch vorn in der alphabetischen Reihenfolge und er/sie sieht so ganz schnell, wer sein/ihr Partner ist.

Nachdem Sie jetzt einen kompletten Square zusammengesetzt haben und bei Mainstream rotiert haben, wollen Sie nun einen Clubabend bestreiten, bei dem MS/MS/PLUS getanzt wird. Legen Sie dazu 8 weitere Tänzer an, 4 Beaus, die PLUS tanzen können (im Beispiel heißen sie Pluso I-IV) und 4 Belles, die Plus tanzen können (diese heißen im Beispiel Plusi I-IV). Wechseln Sie mit Strg-V in die Übersicht und klicken Sie alle anwesend. Dann sollte Ihr Overviewschirm wie folgt aussehen:

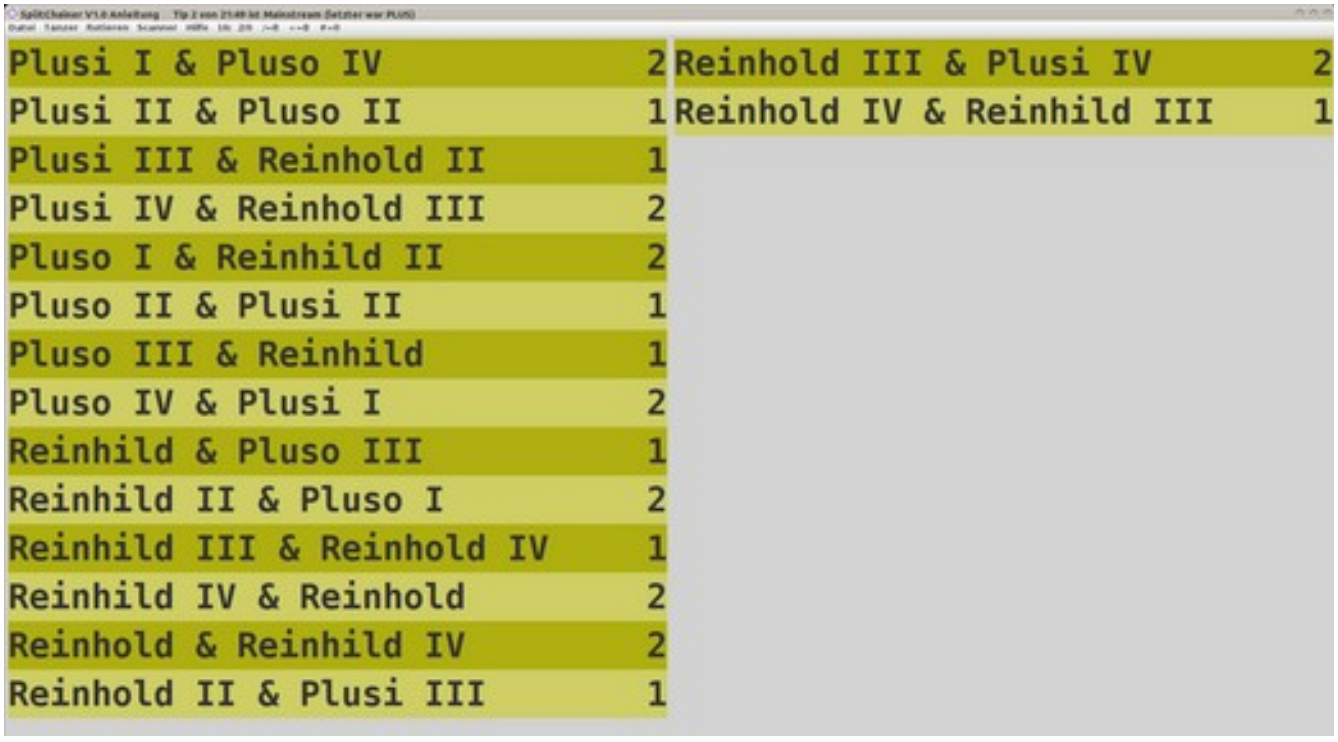


Jetzt wollen Sie einen Plus Tip rotieren. Da Ihre letzte Wahl ein MS Tip war, müssen Sie nun mit ALT-R oder „Rotieren (Anderer Level)“ arbeiten. Wählen Sie im Dialog „PLUS“ und klicken Sie auf „Ok“.



Plusi I & Pluso II	1	Reinhold III	OUT
Plusi II & Pluso I	1	Reinhold IV	OUT
Plusi III & Pluso IV	1		
Plusi IV & Pluso III	1		
Pluso I & Plusi II	1		
Pluso II & Plusi I	1		
Pluso III & Plusi IV	1		
Pluso IV & Plusi III	1		
Reinhild	OUT		
Reinhild II	OUT		
Reinhild III	OUT		
Reinhild IV	OUT		
Reinhold	OUT		
Reinhold II	OUT		

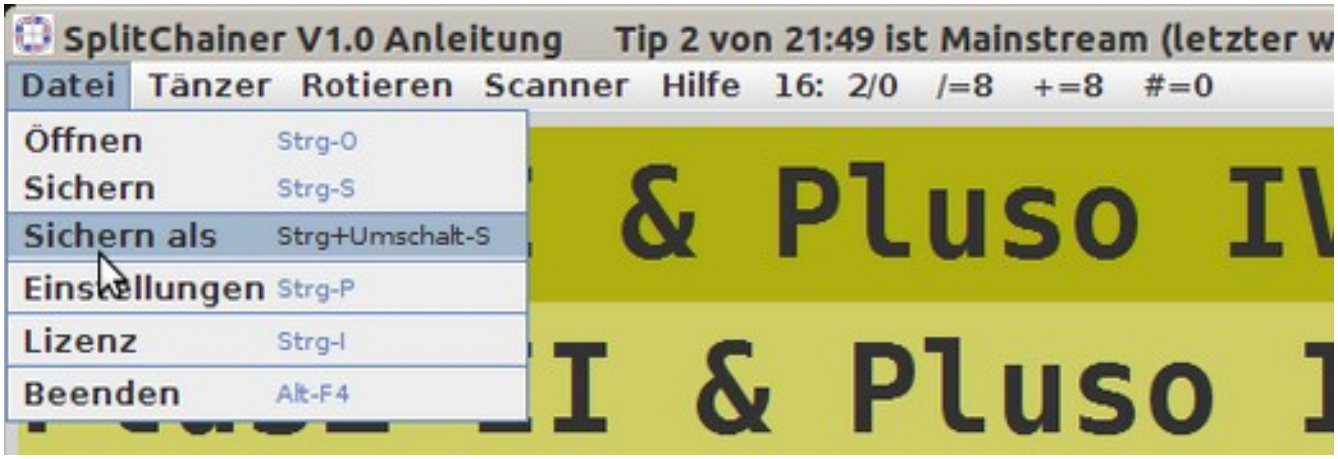
Alle Mainstreamtänzer sind nun OUT, während alle PLUStänzer tanzen können. Nach diesem PLUS Tip kommt wieder ein Mainstream Tip. Wählen Sie also mit Alt-R oder „Rotieren (Anderer Level)“ den Level des nächsten Tips (Mainstream) und klicken Sie „Ok“



Plusi I & Pluso IV	2	Reinhold III & Plusi IV	2
Plusi II & Pluso II	1	Reinhold IV & Reinhild III	1
Plusi III & Reinhold II	1		
Plusi IV & Reinhold III	2		
Pluso I & Reinhild II	2		
Pluso II & Plusi II	1		
Pluso III & Reinhild	1		
Pluso IV & Plusi I	2		
Reinhild & Pluso III	1		
Reinhild II & Pluso I	2		
Reinhild III & Reinhold IV	1		
Reinhild IV & Reinhold	2		
Reinhold & Reinhild IV	2		
Reinhold II & Plusi III	1		

Nun können alle Tänzer mittanzen und SplitChainer mischt diese in zwei Squares.

Speichern Sie nun diese Datei. Dies geschieht mittels „Speichern als“ oder mit der Tastenkombination Strg-Umschalt-S.



Geben Sie der Datei im folgenden Speichern Dialog einen beliebigen Namen und klicken Sie auf „Speichern“. Diesen Namen merkt sich SplitChainer bis zum nächsten Start. Ändern Sie den Zustand eines beliebigenTänzers und beenden Sie SplitChainer. Dann starten Sie ihn erneut. Öffnen Sie eine Datei mittels „Öffnen“ oder der Tastenkombination Strg-O. Der gerade benutzte Dateiname ist bereit vorausgewählt und Sie brauchen nur „Öffnen“ klicken.

Hinweis: Folgendes gilt nur, wenn Sie eine gültige Lizenz eingebracht haben. Die Recoveryfunktionalität ist nicht in der freien Version verfügbar.

Nachdem Sie das gemacht haben, erscheint folgender Dialog:



Drücken Sie „Ja“ und der Zustand, wie er vor dem „Beenden“ von SplitChainer herrschte, wird automatisch wieder hergestellt. Diese Funktion ist sehr hilfreich, wenn mal wieder der Rechner wegen Strommangels ausgefallen ist, damit er schnell wieder einsatzbereit ist.

Bevorzuge Tänzer des Tiplevels

Diese Frage ist sinnvoll, wenn Sie einen Tanzabend haben, an dem unterschiedliche Level getanzt werden. Hier sollten die Tänzer des niedrigeren Levels noch einmal bevorzugt tanzen können, wenn “ihr”

Level getanzt wird. Die anderen Tänzer können ja auch beim nächst höheren Tanzlevel mittanzen und sind deshalb in der Lage, öfter zu tanzen. Um da einen Ausgleich zu schaffen, kann man hier die Checkbox aktivieren, und so Tänzer höherer Level ein wenig aus diesem Tip ausgrenzen, um den Tipleveltänzern einen Einsatz zu ermöglichen. Dieser Schalter verstärkt nur den Effekt, der durch das “OUT”-setzen bei einem höheren Tiplevel sowieso schon für einen Einsatz im passenden Tanzlevel erreicht wird. Dabei wird ein Tänzer mit mit höherem Tanzlevel stärker vernachläßigt als ein Tänzer mit “benachbarten” Tanzlevel. Konkret: Es soll Mainstream getanzt werden. Ein PLUS Tänzer wird weniger stark berücksichtigt. Ein A1 noch weniger, und ein A2 Tänzer noch einmal weniger als ein A1 Tänzer. Wenn ein Club also nur Mainstream und PLUS tanzt, ist es sinnvoll, allen Tänzern maximal PLUS als Tanzlevel zuzuordnen, ach wenn sie A1 oder höher tanzen können. Andernfalls werden sie seltener tanzen.

Mit Scanner

In diesem Abschnitt lernen Sie, wie SplitChainer Ihren Clubabend bei der Verwendung eines Barcodescanners noch angenehmer und stressfreier gestaltet.

Normales Tanzen

Sollten Sie einen Scanner einsetzen, so können sich die Tänzer selber anmelden, abmelden und pausierend setzen. Dies geschieht mit einem Barcode, den nun jeder Tänzer mit sich tragen muss. Dieser kann beispielsweise auf der Rückseite des Badges sein.





Oben sehen Sie zwei Beispiele für einen Barcode. Diese Strichcodes sind mittlerweile überall zu finden. Mit ihnen werden alle möglichen Güter und Waren markiert und stellen einen weltweiten Standard dar.

Um die Vorteile eines Scannereinsatzes nutzen zu können, müssen alle Tänzer einen eigenen Barcode haben. Diesen Barcode halten sie unter den Scanner und ändern damit ihren Zustand:
abwesend → scannen → anwesend → scannen → pausieren → scannen → abwesend.

Das heißt: Kommt ein Tänzer neu zum Clubabend, so muss er sich kurz anmelden und scannt dazu seinen Barcode einmal. SplitChainer antwortet dann mit



Diese Art Fenster bleibt kurz sichtbar und verschwindet dann automatisch wieder. Scannt er nun noch einmal, so antwortet SplitChainer mit



Und ein weiteres Scannen führt dann zu



Auf diese Art können die Tänzer völlig selbstständig ihre Änderungen

durchführen. Sie als Bediener des SplitChainer müssen nun nur noch rotieren.

Ein Clubabend läuft dann also so ab, dass alle Tänzer, die tanzen wollen, sich anmelden, indem sie ihren Barcode scannen. Sie können den Erfolg anhand der Antwort von SplitChainer sofort selbst kontrollieren. Sobald ein Tänzer pausieren will, muss er einfach seinen Barcode scannen und die Meldung kontrollieren. Er setzt dann den nächsten Tip aus und tanzt danach wieder weiter. Wenn der Tänzer komplett aufhören will oder für mehr als einen Tip Pause machen will, so scannt er einmal sein Barcode und wird “pausierend” und scannt dann noch einmal seinen Barcode. Nun ist er “abwesend” und SplitChainer setzt ihn nicht ein.

Praktischer Hinweis:
SplitChainer verwendet keine Grenze für die Länge des Barcodes. Lange Codes sind aber nicht klein druckbar. Hier muss jeder für sich abwägen! Allerdings gibt es einen besonderen Tipp:

Verwenden Sie in ihrem Barcode linksbündig die Postleitzahl/Vereinsregisternummer oder beides und rechtsbündig eine laufende Mitgliedesnummer. Auf diese Weise sind alle Barcodes deutschlandweit eindeutig! SplitChainer akzeptiert beim Barcode die Zeichen 0-9 und A-F (Fachbegriff: Hexadezimal)

Beispiel:
80331012349999

80331: Postleitzahl (hier das Patentamt München)
01234: eine fiktive Vereinsregisternummer
9999: das sind 10000 mögliche Mitgliedernummern

Das sieht als Barcode so aus:



Hier ist ihnen die freie Hand gelassen. Seien Sie kreativ!

Noch ein Tipp: Aufkleber nutzen sehr leicht ab, ein Streifen Tesafilm würde den Druck schützen, macht aber dem Barcodescanner das Leben schwer. Das Non-Plus-Ultra ist ein eigener Badge ausschließlich mit dem eigenen Barcode. Nutzt nie ab und ist nicht mit dem Clubbadge verbunden. Auf diese Weise hat man SEINEN Barcode, egal bei welchen Clubs man zusätzlich Mitglied ist und wo auch immer man tanzt!

Chain/Couple

Nun wollen sich zwei Tänzer chainen. Das kann auch durch Scannen eines Barcodes geschehen. Dies kann eine spezielle Karte sein, die im Bereich des Scanners liegt. Auf der Vorderseite steht “Chain” oder “Couple” und auf der Rückseite ist der entsprechende Barcode. Der Vorgang wird von SplitChainer auch mit Hinweisen begleitet. Zuerst muss der Barcode “Chain” gescannt werden, dann müssen die beiden Tänzer ihren Barcode scannen, damit SplitChainer weiß, welche Tänzer er chainen/vercoupeln soll.



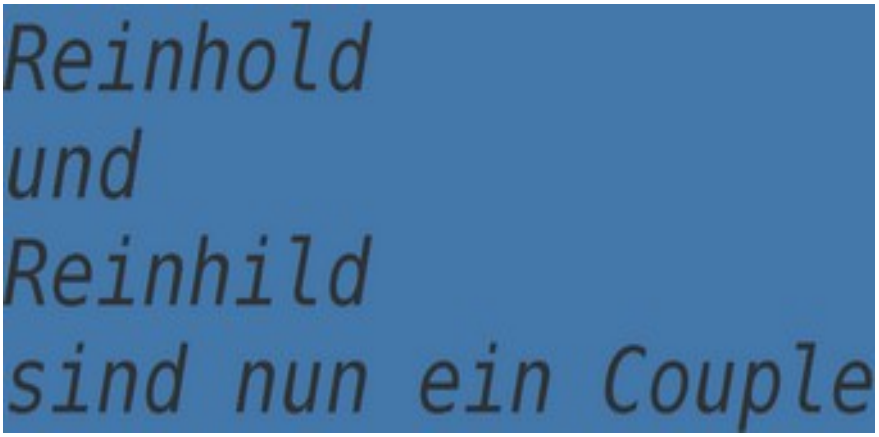
Im Auslieferungszustand wird der obige Barcode zum Chainen verwendet. Wird dieser Barcode gescannt, so antwortet SplitChainer mit folgendem Fenster:



Wenn dieses Fenster wieder verschwindet, kann der erste Tänzer seinen Barcode scannen. SplitChainer antwortet mit:



Wenn auch dieses Fenster wieder verschwindet, kann der zweite Tänzer seinen Barcode scannen. SplitChainer antwortet mit:



Hier haben sich also Reinhold und Reinhild gechained/vercoupelt. SplitChainer wird sie, wenn sie beide “IN” sind, als Couple in einen Square rotieren.

Splitten

Wollen die Tänzer dieses Chaining wieder entfernen, so können sie dies auch mit einem Barcode durchführen. Beim Splitten braucht nur einer der Tänzer seinen Barcode zu scannen.



Nachdem Sie diesen Barcode gescannt haben, antwortet SplitChainer mit folgendem Hinweis:



Nun kann entweder “Reinhold” oder “Reinhild” seinen/ihren Barcode scannen, SplitChainer splittet dann beide und antwortet mit:

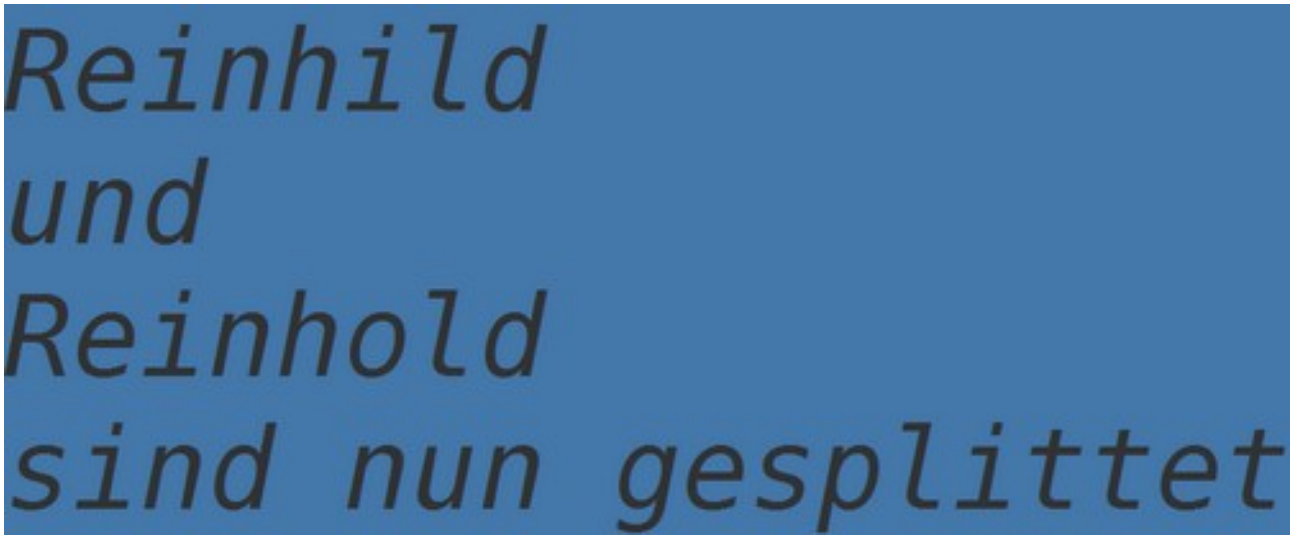


Tabelle aller Barcodes

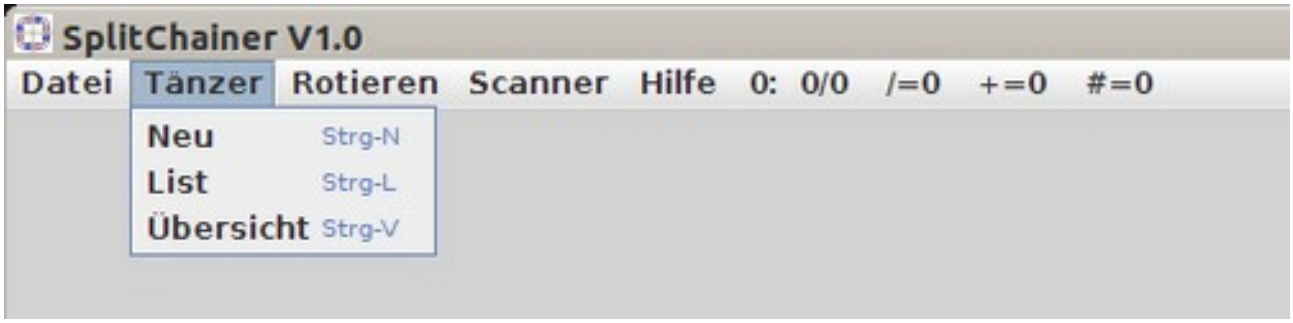
Aktion	Barcode	Barcode	Barcode	Bemerkung
Chain	999993	Tänzer1	Tänzer2	Zwei Tänzer werden vercoupelt
Split	999994	Tänzer	N/A	Zwei vercoupelte Tänzer werden “gesplittet”
ToBeau&Belle	999995	Tänzer	N/A	Der Tänzer wechselt seinen Gender zu Beau&Belle
ToBelle	999996	Tänzer	N/A	Der Tänzer wechselt seinen Gender zu Belle
ToBeau	999997	Tänzer	N/A	Der Tänzer wechselt seinen Gender zu Beau
rotieren-Anderer	999998	N/A	N/A	SplitChainer zeigt die Bevorzuge Tiplevel/Tanzlevel-Auswahl und rotiert nach Bestätigung einen Tip
rotieren-Gleicher	999999	N/A	N/A	SplitChainer zeigt die Bevorzuge Tiplevel-Auswahl und rotiert nach Bestätigug einen Tip im gleichen Level
LevelUp	999992	Tänzer	N/A	Der Tänzer wechselt seinen Tanzlevel nach oben, z.B.: von MS nach +
Level-Down	999991	Tänzer	N/A	Der Tänzer wechselt seinen Tanzlevel nach unten, z.B.: von MS nach Basic

Verwalten der Tänzer

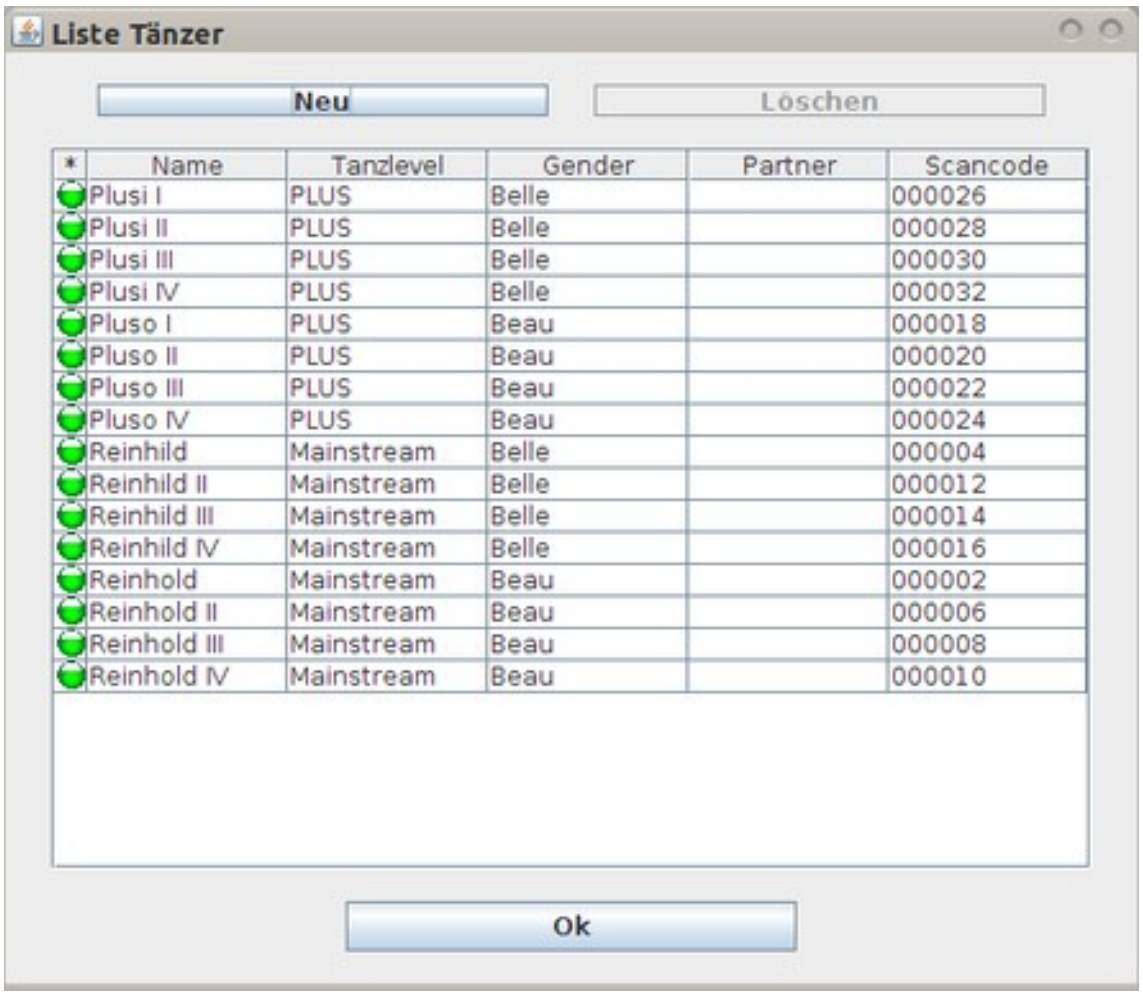
Dieser Abschnitt führt Sie ein in die Verwaltung der Tänzer mit dem List Dialog.

Öffnen des Dialogs

Öffnen Sie die im Abschnitt “Ohne Scanner” erzeugte Datei. Verwenden Sie die Menü-Zeile und klicken Sie auf “Tänzer” und wählen anschließend “List” aus oder verwenden Sie die Tastenkombination Strg-L:



Folgender Dialog sollte erscheinen:

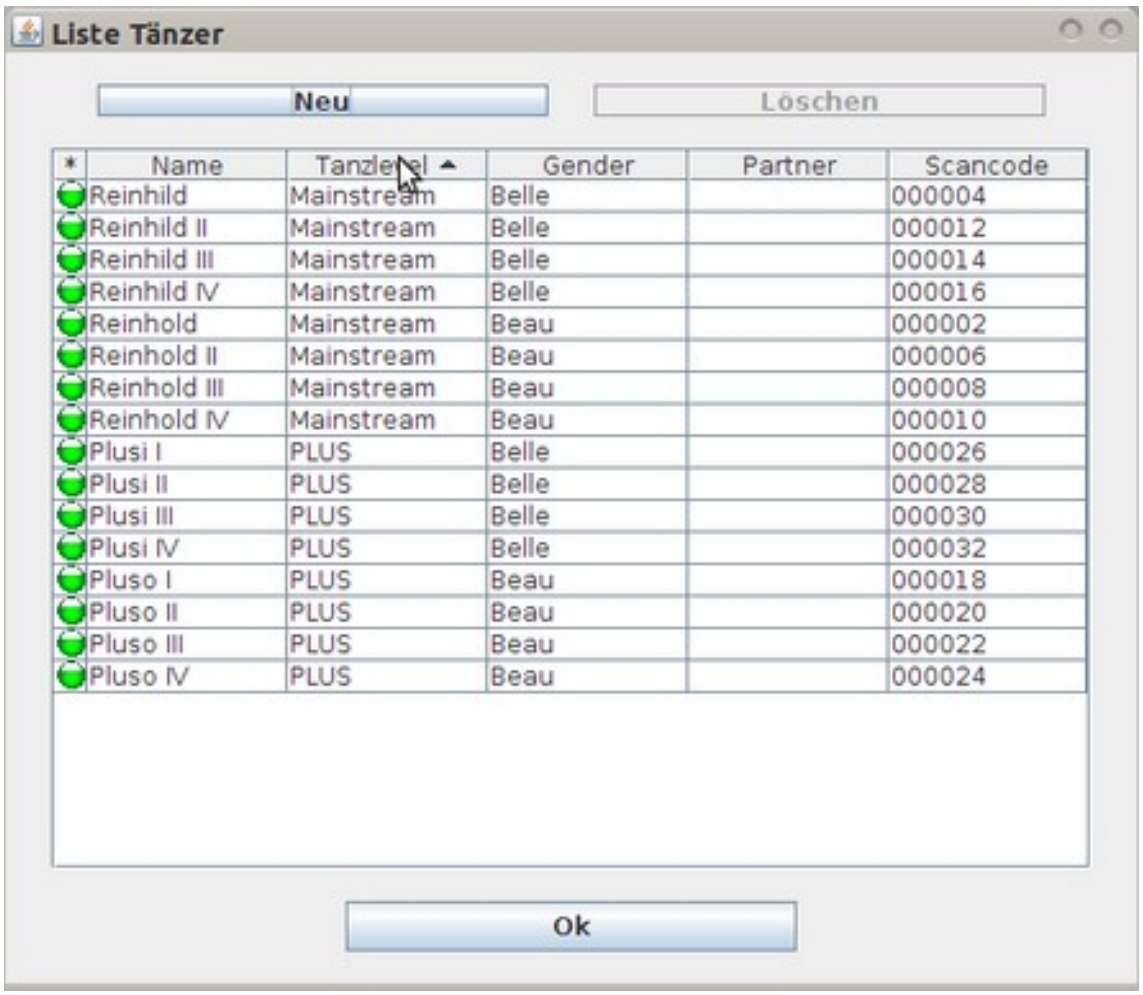


*	Name	Tanzlevel	Gender	Partner	Scancode
	Plusi I	PLUS	Belle		000026
	Plusi II	PLUS	Belle		000028
	Plusi III	PLUS	Belle		000030
	Plusi IV	PLUS	Belle		000032
	Pluso I	PLUS	Beau		000018
	Pluso II	PLUS	Beau		000020
	Pluso III	PLUS	Beau		000022
	Pluso IV	PLUS	Beau		000024
	Reinhild	Mainstream	Belle		000004
	Reinhild II	Mainstream	Belle		000012
	Reinhild III	Mainstream	Belle		000014
	Reinhild IV	Mainstream	Belle		000016
	Reinhold	Mainstream	Beau		000002
	Reinhold II	Mainstream	Beau		000006
	Reinhold III	Mainstream	Beau		000008
	Reinhold IV	Mainstream	Beau		000010

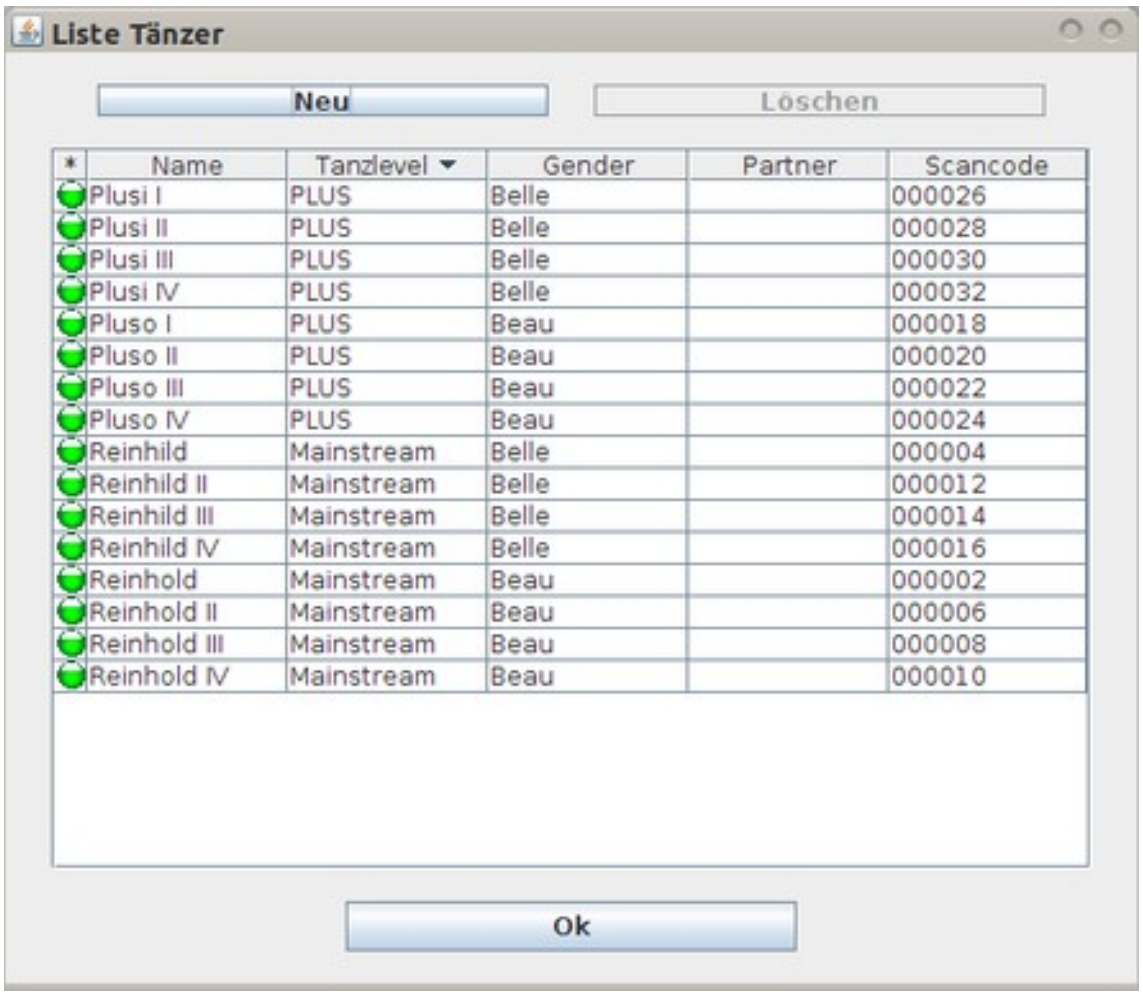
Hier werden Ihnen alle Informationen auf einen Blick geliefert und zudem können Sie sofort Änderungen darin vornehmen.

Sortieren

Standardmäßig wird nach dem Namen sortiert. Sie können aber auch nach anderen Kriterien sortieren. Dazu ist es nur notwendig, auf die Spaltenköpfe der Tabelle zu klicken. Versuchen Sie es. Bewegen Sie den Mauszeiger über den Spaltenkopf mit dem Text “Tanzlevel” und klicken Sie einmal:

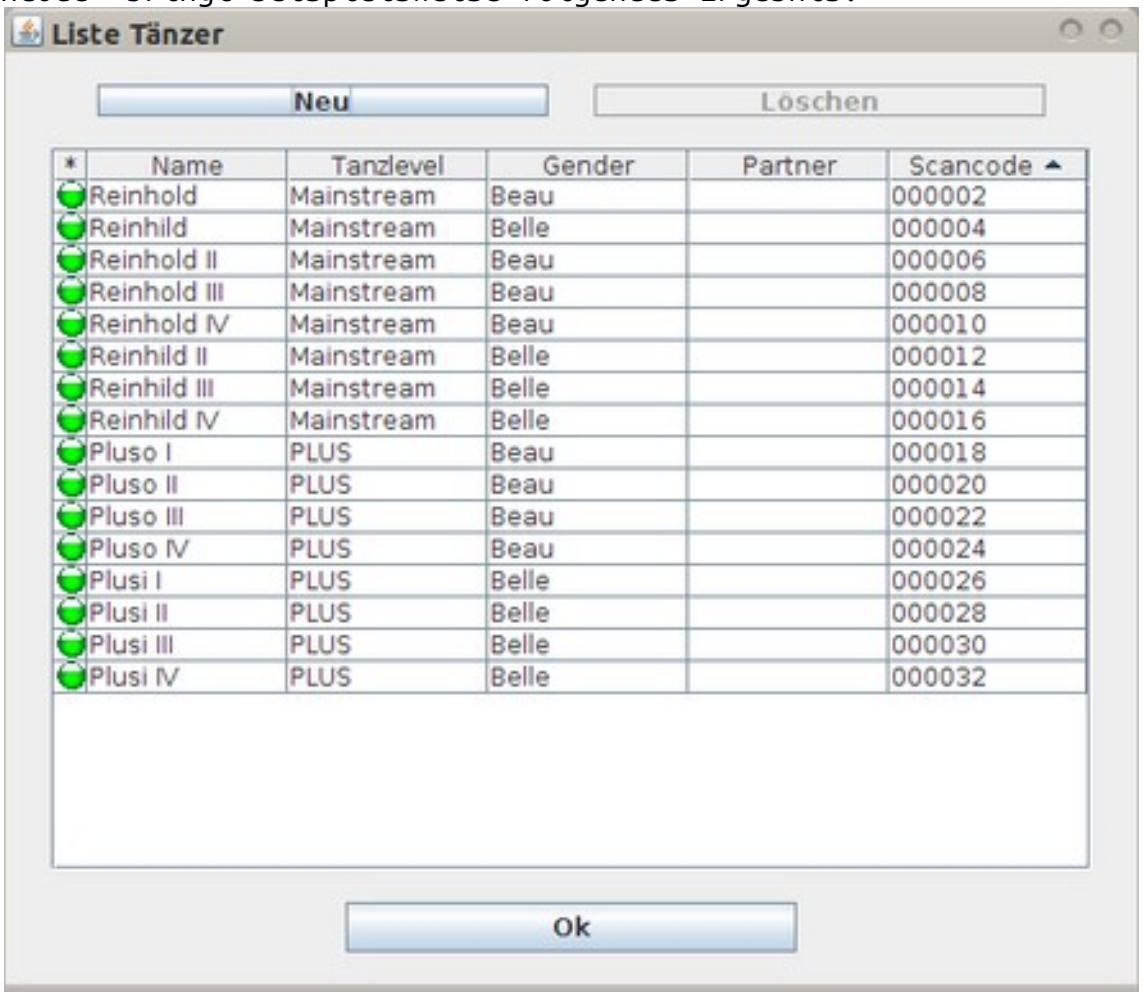


Die Liste ist nun nach dem Tanzlevel aufsteigend sortiert.
Klicken Sie nun erneut in den Spaltenkopf “Tanzlevel”.



*	Name	Tanzlevel	Gender	Partner	Scancode
	Plusi I	PLUS	Belle		000026
	Plusi II	PLUS	Belle		000028
	Plusi III	PLUS	Belle		000030
	Plusi IV	PLUS	Belle		000032
	Pluso I	PLUS	Beau		000018
	Pluso II	PLUS	Beau		000020
	Pluso III	PLUS	Beau		000022
	Pluso IV	PLUS	Beau		000024
	Reinhild	Mainstream	Belle		000004
	Reinhild II	Mainstream	Belle		000012
	Reinhild III	Mainstream	Belle		000014
	Reinhild IV	Mainstream	Belle		000016
	Reinhold	Mainstream	Beau		000002
	Reinhold II	Mainstream	Beau		000006
	Reinhold III	Mainstream	Beau		000008
	Reinhold IV	Mainstream	Beau		000010

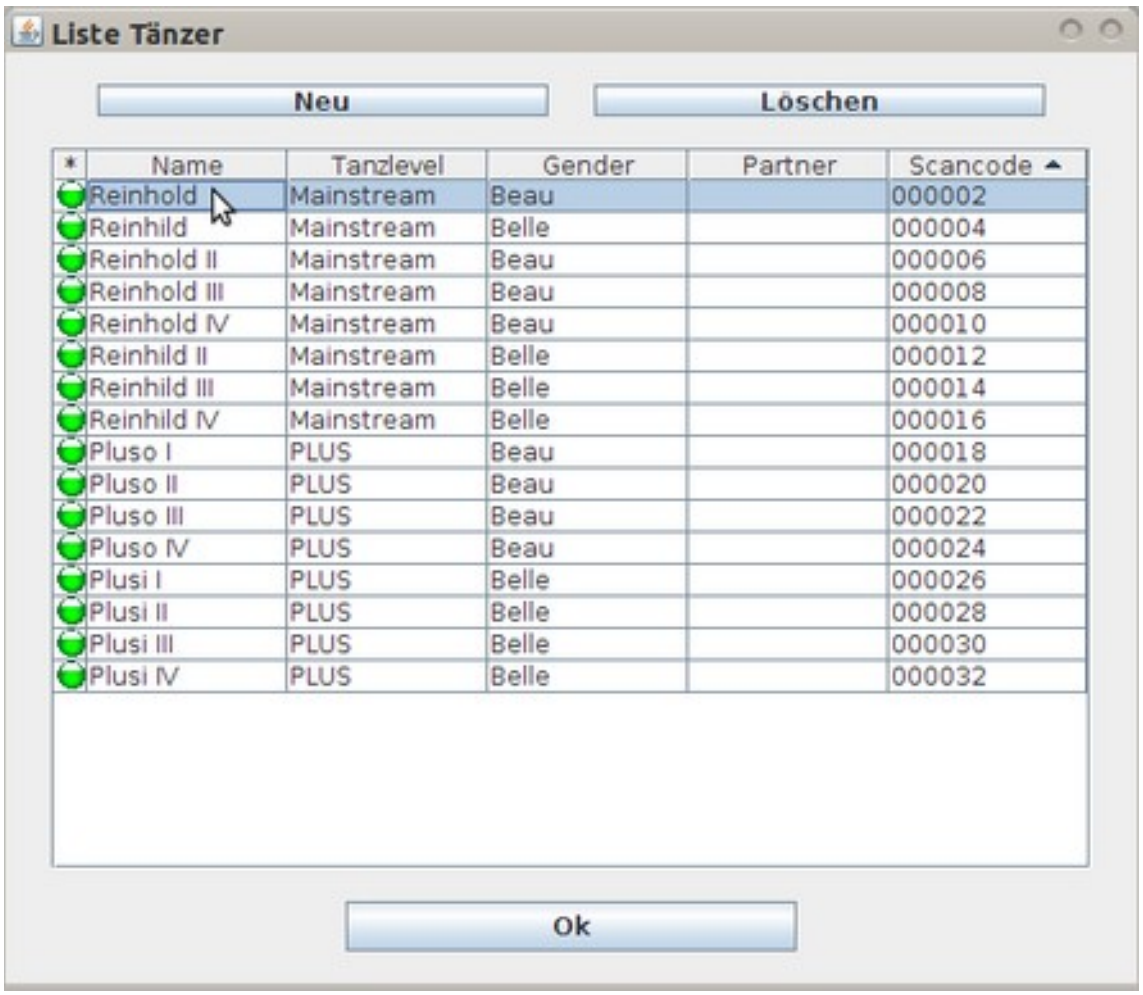
Die Liste ist nun nach Tanzlevel absteigend sortiert. So können Sie jede Spalte, bis auf die Spalte “*”, sortieren. Ein Klick auf “Scancode” bringt beispielsweise folgendes Ergebnis:



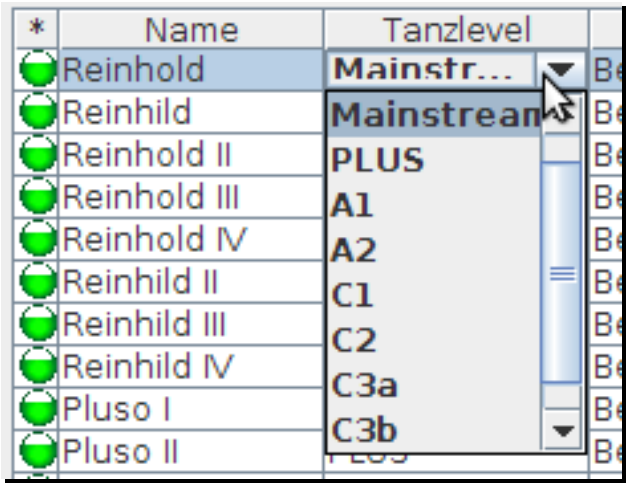
*	Name	Tanzlevel	Gender	Partner	Scancode ▲
	Reinhold	Mainstream	Beau		000002
	Reinhild	Mainstream	Belle		000004
	Reinhold II	Mainstream	Beau		000006
	Reinhold III	Mainstream	Beau		000008
	Reinhold IV	Mainstream	Beau		000010
	Reinhild II	Mainstream	Belle		000012
	Reinhild III	Mainstream	Belle		000014
	Reinhild IV	Mainstream	Belle		000016
	Pluso I	PLUS	Beau		000018
	Pluso II	PLUS	Beau		000020
	Pluso III	PLUS	Beau		000022
	Pluso IV	PLUS	Beau		000024
	Plusi I	PLUS	Belle		000026
	Plusi II	PLUS	Belle		000028
	Plusi III	PLUS	Belle		000030
	Plusi IV	PLUS	Belle		000032

Bedienen

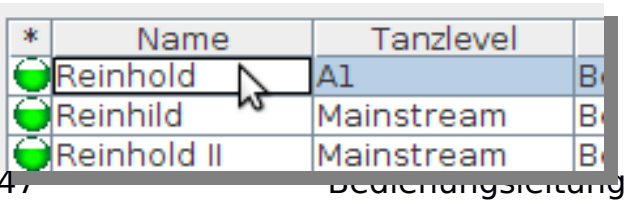
Nun wollen wir aber auch mit den Daten arbeiten. Bewegen Sie dazu den Mauszeiger über den Namen “Reinhold” und klicken Sie einmal. Folgendes passiert:
Die ausgewählte Zeile wird nun markiert. Dies zeigt Ihnen an, dass diese Zeile selektiert ist. Erst wenn eine Zeile selektiert ist, wird der “Löschen”-Knopf oben im Dialog aktiviert. Um den Unterschied zu sehen, benutzen Sie das Tastenkürzel Strg-Leertaste. Damit entselektieren Sie wieder. Der Knopf “Löschen” wird wieder inaktiv. Sie können nun immer wieder Strg-Leertaste betätigen und die Zeile abwechselnd selektieren und wieder deselektieren.



*	Name	Tanzlevel	Gender	Partner	Scancode
	Reinhold	Mainstream	Beau		000002
	Reinhild	Mainstream	Belle		000004
	Reinhold II	Mainstream	Beau		000006
	Reinhold III	Mainstream	Beau		000008
	Reinhold IV	Mainstream	Beau		000010
	Reinhild II	Mainstream	Belle		000012
	Reinhild III	Mainstream	Belle		000014
	Reinhild IV	Mainstream	Belle		000016
	Pluso I	PLUS	Beau		000018
	Pluso II	PLUS	Beau		000020
	Pluso III	PLUS	Beau		000022
	Pluso IV	PLUS	Beau		000024
	Plusi I	PLUS	Belle		000026
	Plusi II	PLUS	Belle		000028
	Plusi III	PLUS	Belle		000030
	Plusi IV	PLUS	Belle		000032



Wenn Sie nun den Tanzlevel ändern wollen, so bewegen Sie den Mauszeiger über den Tanzlevel, beispielsweise von Reinhold, und klicken Sie einmal. Es erscheint dann ein kleines Ausklappmenü. In diesem Menü können Sie genau wie beim Anlegen eines Tänzers einen Level auswählen. Ausgewählt ist immer der aktuell eingestellte Wert. Wenn Sie zum Beispiel mit der Maus “A1” auswählen, so verschwindet das Ausklappmenü wieder und in der Zeile steht dann “A1”. Diese Änderungen wird wie alle Änderungen sofort in der Datei gespeichert. Sie müssen also nicht mehr selber speichern. Auf diese Art können Sie den Tanzlevel und den Gender, wie schon aus dem Dialog “Neuer Tänzer” bekannt, bearbeiten. Um den Namen zu ändern, müssen Sie zweimal hintereinander in das Feld klicken. Nun können Sie den Namen verändern. Schließen Sie die Eingabe durch das Betätigen der “Return”- oder



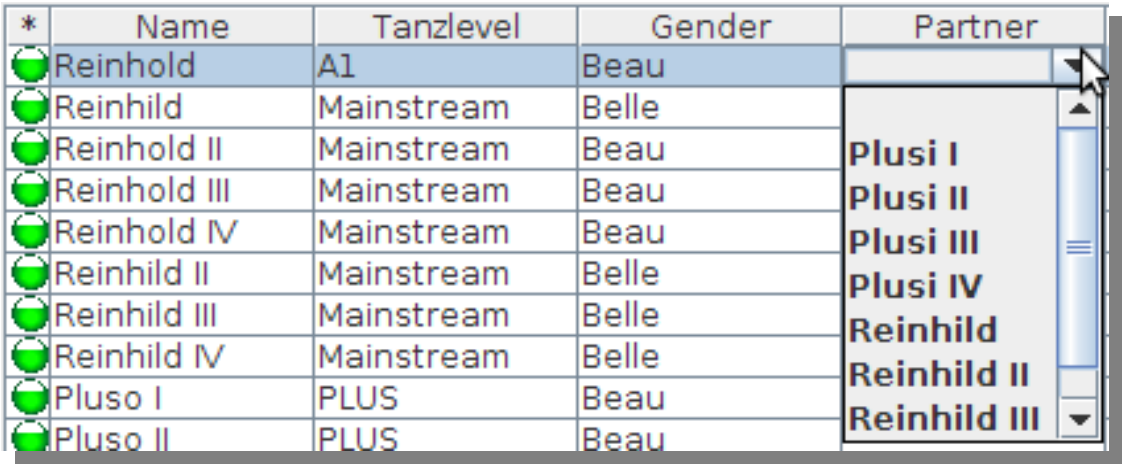
“Enter”-Taste ab. Auf diese Weise können Sie auch den Scancode verändern. Auch hier müssen Sie doppelklicken und können anschließend den Wert verändern. Abschließend “Return”- oder “Enter” betätigen.
In diesem Dialog können Sie auch die Anwesenheit der Tänzer anpassen. Dazu müssen Sie auf das Feld “*” in der Zeile das Tänzers klicken. Jedesmal wenn Sie klicken, ändert sich der Zustand, und zwar genau wie im Übersichtsschirm. Die Reihenfolge ist “Abwesend” rot, “Anwesend” grün, “Pausieren” blau und wieder “Abwesend” rot.



Nun zur “Partner” Spalte. In dieser Spalte können Sie jeden Tänzer mit einem “passenden” chainen. Was bedeutet passend? Zu jedem Gender passen genau zwei andere Gender, jeweils einer sehr gut, ein anderer nicht so gut.

Gender	Passender Gender
Beau	Belle
Beau	Beau&Belle
Belle	Beau
Belle	Beau&Belle

Was heißt gut passen? Ein Beau und Belle passen immer zusammen, während des Rotieren bleiben beide beieinander. Anders aber, wenn ein Partner Beau&Belle ist. Es kann passieren, dass SplitChainer beim Rotieren entscheidet, dass der Beau&Belle nun als gleicher Gender tanzt wie der Partner. In diesem Fall kommen die beiden nicht zusammen. Im nächsten Tip haben sich die Verhältnisse vielleicht wieder geändert und der Beau&Belle wird von SplitChainer wieder als passender Gender eingesetzt. Dann kommen die beiden wieder zusammen.
In unserer Beispieldatei haben wir keine solchen Verhältnisse, aber Sie können ja gerne damit spielen.
Wie chained man nun zwei Tänzer? Klicken Sie dazu in einer beliebigen Zeile in das Feld “Partner”. Im Beipiel ist “Reinhold” gewählt. Es erscheint wieder ein Ausklappmenü, das Ihnen alle “passenden” Tänzer zur Auswahl bietet.

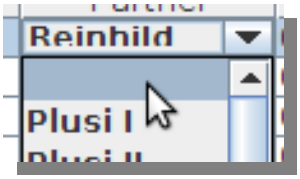


Wählen Sie “Reinhild” aus. Das sieht dann so aus:



*	Name	Tanzlevel	Gender	Partner	Scancode ▲
	Reinhold	A1	Beau	Reinhild	000002
	Reinhild	Mainstream	Belle	Reinhold	000004

Nun sind “Reinhold” und “Reinhild” vercoupled. Da beide Beau bzw. Belle sind, werden sie, sobald beide Tänzer tanzen, also keiner von beiden “OUT” ist, von SplitChainer als Couple in einen beliebigen Square rotiert.



Wenn Sie die beiden wieder splitten möchten, so wählen Sie im Ausklappmenü in der Spalte Partner die erste Zeile ohne Namen, wie oben im Bild gezeigt.
Wenn Sie “Reinhold” mit jemand anders als “Reinhild” chainen, so wird ”Reinhild” automatisch wieder gesplittet. SplitChainer achtet darauf, dass ein Tänzer nicht mit zwei anderen gechained ist.
Auch hier gilt: Diese Änderungen müssen Sie nicht selber speichern, SplitChainer speichert diese automatisch.

“Reinhold” ist immer noch selektiert, und so ist auch der Knopf “Löschen” aktiviert. Klicken Sie nun “Löschen”. Folgende Abfrage erscheint nun zur Sicherheit:



Erst wenn Sie auf “Ja” klicken, wird “Reinhold” wirklich gelöscht. Auch hier gilt wieder: Diese Änderung brauchen Sie nicht zu speichern, SplitChainer erledigt das automatisch. Klicken Sie nun auf “Nein”, und “Reinhold” wird nicht gelöscht.

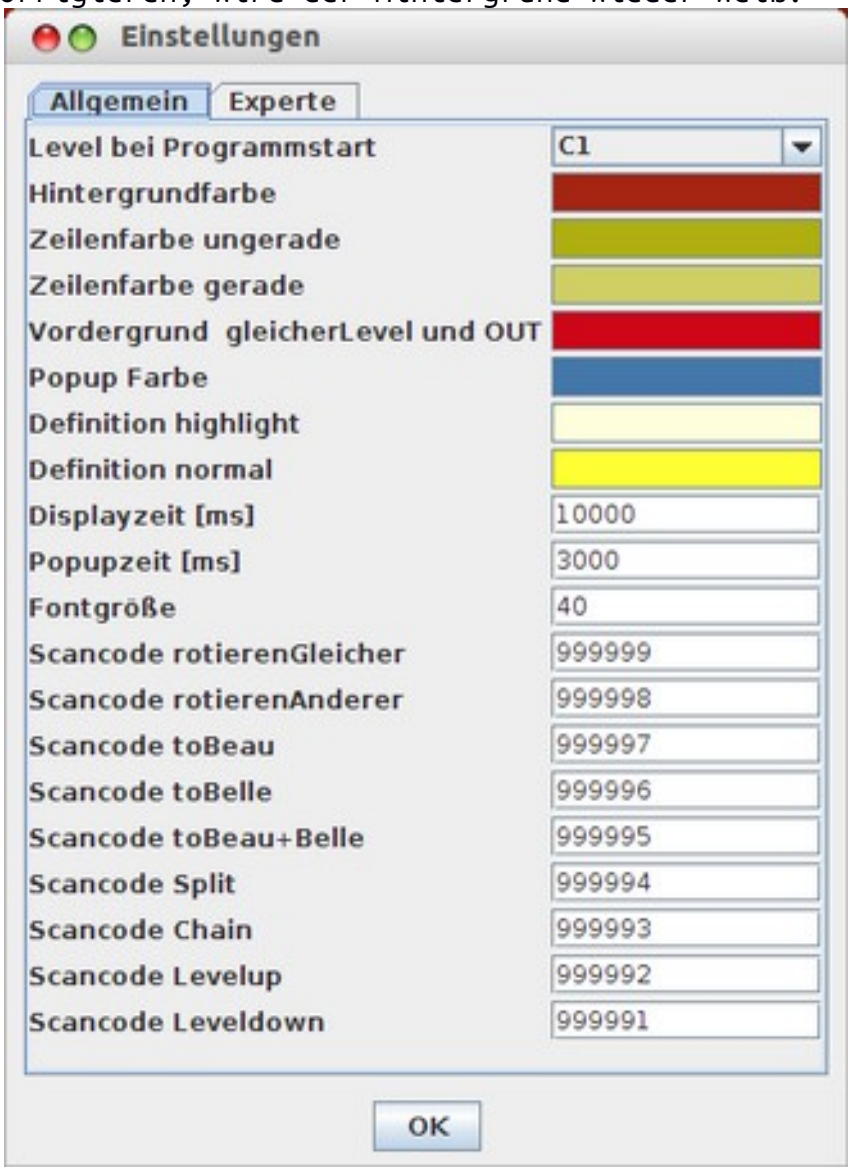
Schließen Sie den gesamten List Dialog durch Klicken auf “Ok”.

An dieser Stelle noch ein Hinweis: Sie wissen ja bereits, dass Sie in der Tänzerübersicht (Strg-V) Tänzer anwesend, pausierend und abwesend setzen können indem Sie mit der linken Maustaste klicken. Benutzen Sie stattdessen die rechte Maustaste, erscheint der Erfassungsdialog: Sie können wie beim Anlegen eines Tänzers Änderungen an den Stammdaten

vornehmen!

Einstellungen

Die Einstellungen beeinflussen das Aussehen und Verhalten von Splitchainer. Verwenden Sie “Datei → Einstellungen” oder die Tastenkombination Strg-P, um den Dialog “Einstellungen” zu öffnen.
In diesem Dialog werden fehlerhafte Eingaben markiert, indem die entsprechenden Eingabefelder einen roten Hintergrund bekommen. Wenn Sie den Fehler korrigieren, wird der Hintergrund wieder weiß.



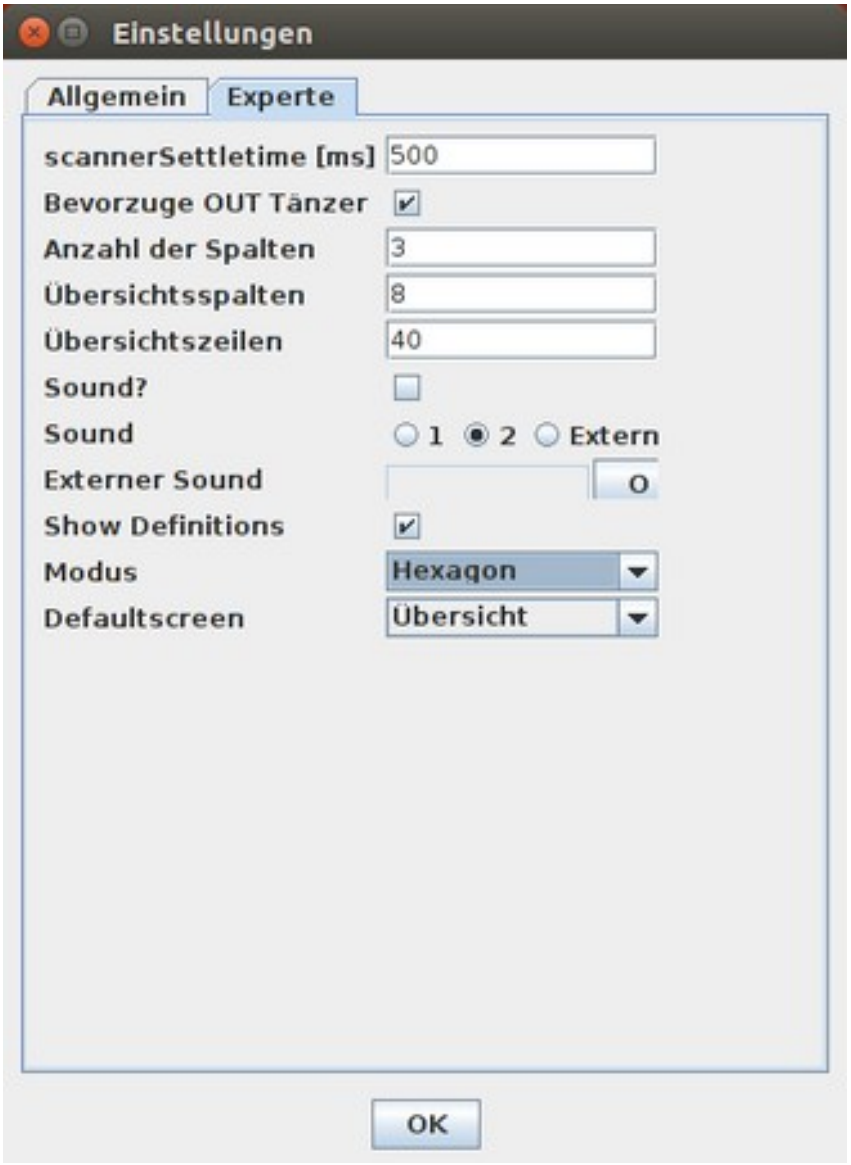
Da es einfach zu viele Werte gibt, die eingestellt werden können, existiert noch ein Tab “Experte” mit weiteren Einstellungen. Diese sind eher für das Verhalten von SplitChainer zuständig, während die Werte aus dem Tab “Allgemein” eher das Aussehen beeinflussen.
Zuerst die Einstellungen “Allgemein”:

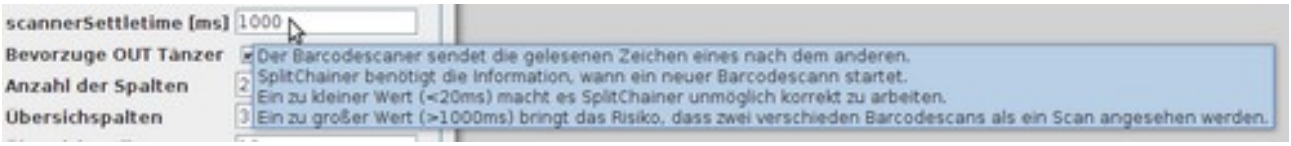
Name	Wert	Beschreibung
Level bei Programmstart	Tanzlevel	Dieser Tanzlevel wird bei Strg-R “Rotieren (Gleicher Level)” verwendet. Wenn Sie mit Alt-R den Level verändern, so wird dieser geänderte Wert bis zum nächsten Neustart verwendet
Hintergrundfarbe	Farbe	Die Farbe des Hintergrundfensters
Zeilenfarbe ungerade	Farbe	Farbe der ungeraden Zeile in der Couplesanzeige.
Zeilenfarbe gerade	Farbe	Farbe der geraden Zeile in der Couplesanzeige.
Vordergund gleicher Level und OUT	Farbe	Farbe des Textes, mit dem ein OUT-Tänzer angezeigt wird, wenn der gewürfelte Level sein höchster Level ist. Wird verwendet für Class.
Popupfarbe	Farbe	Die Farbe des Popups und es Opentip Fensters
Definition highlight	Farbe	Der Teil einer Definition, die hervorgehoben werden soll
Definition normal	Farbe	Die “normalen” Teile einer Definition
Displayzeit [ms]	Zahl	Wie lange wird eine Seite der Couplesanzeige dargestellt. Je mehr Informationen, bzw. je kleiner der Font, desto länger sollte diese Zeit sein.
Popupzeit [ms]	Zahl	Die Zeit, die der Scannerpopup sichtbar ist
Fontgröße	Zahl	Die Größe des in der Coupleanzeige verwendeten Fonts
Scancode rotierenGleicher	Zahl	Barcode zum Auslösen “Rotieren (Gleicher Level)”
Scancode rotierenAnderer	Zahl	Barcode zum Auslösen “Rotieren (Anderer Level)”
Scancode toBeau	Zahl	Barcode zum Auslösen “Wechsle Tänzer nach Beau”
Scancode toBelle	Zahl	Barcode zum Auslösen “Wechsle Tänzer nach Belle”
Scancode toBeau&Belle	Zahl	Barcode zum Auslösen “Wechsle Tänzer nach Beau&Belle”
Scancode Split	Zahl	Barcode zum Auslösen “Split”
Scancode Chain	Zahl	Barcode zum Auslösen “Chain”
Scancode levelup	Zahl	Barcode zum Auslösen “Tanzlevel des Tänzer nach oben”

Name	Wert	Beschreibung
Scancode leveldown	Zahl	Barcode zum Auslösen “Tanzlevel des Tänzer nach unten”

Nun zu den “Experte”-Einstellungen:

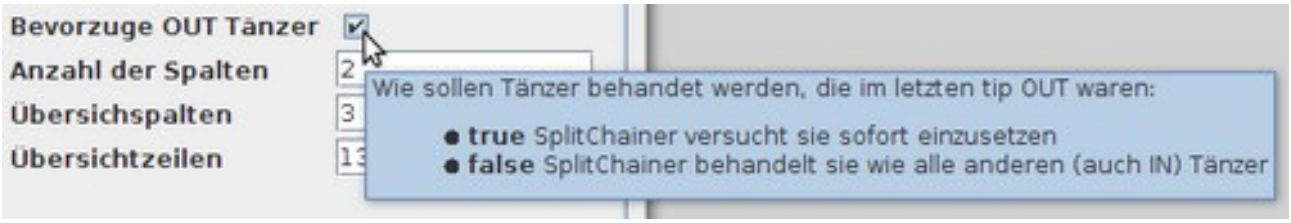
Name	Wert	Beschreibung
ScannerSettletime[ms]	Zahl	Wenn Sie den Mauszeiger lange über das Eingabefeld halten, kommt eine Hilfe: Siehe Abbildung ScannerSettletime unten
Bevorzuge OUT Tänzer	Check	Wenn Sie den Mauszeiger lange über das Eingabefeld halten, kommt eine Hilfe: Siehe Abbildung “Bevorzuge OUT Tänzer” unten
Anzahl der Spalten	Zahl	Der Coupleschirm kann die Paare in Spalten darstellen. Je größer Ihr Schirm ist, umso mehr Spalten können Sie lesbar darstellen. Wenn Sie die Spaltenanzahl erhöhen, kann es nötig sein, die Fontgröße (Allgemein-Tab) zu reduzieren.
Übersichtsspalten	Zahl	Die Anzahl der Spalten in der Tänzerübersicht.
Übersichtszeilen	Zahl	Je weniger Zeilen Sie zulassen, desto größer wird der Text. Unter Umständen müssen Sie dann die Anzahl der Übersichtsspalten (s.o.) reduzieren.





scannerSettletime

Der Standardwert ist vollkommen ausreichend. Ändern Sie hier nur vorsichtig.



Bevorzuge OUT Tänzer

Wenn Sie hier false setzen, kann es passieren, dass ein Tänzer zweimal hintereinander OUT sein wird. Diesen Wert auf false zu setzen, hat nur Sinn, wenn ein Clubabend mit gemischten Leveln rotiert werden soll.

Name	Wert	Beschreibung
Sound?	Check	Soll nach dem Rotieren ein Sound abgespielt werden?
Sound	Auswahl	**1**: Interner Sound 1 **2**: Interner Sound 2 **Extern**: Wählen Sie in der Box darunter die Datei aus, in dem Sie auf den Knopf “O” drücken. Ein Auswahldialog ermöglicht die leichte Suche!
Show Definitions	Check	Wenn eingeschaltet, wird ca. 5 Minuten nachdem rotiert worden ist in wechselnder Reihenfolge eine zufällige Definition bis zum rotierten Level angezeigt. Generell können Sie durch Strg-D zurück zur Anzeige der rotierten Paare gelangen. Eine neue Definition wird mit Alt-D angezeigt.
Modus	Auswahl	Sie können hier einstellen, wieviele Paare in einen Square gewürfelt werden sollen: **Bigon**: 2 Paare **Normal**: 4 Paare **Hexagon**: 6 Paare
Defaultscreen	Auswahl	SplitChainner zeigt eine gewisse Zeit den “Rotate”-Schirm an, danach kehrt zu diesem eingestellten Schirm zurück: • Start • Übersicht • Übersicht anwesend
Autosplit	Check	Couples werden nach dem nächsten Tip wieder gesplittet. Vercoupeln ist möglich, aber nur für einen, den nächsten Tip.

Menü-Übersicht

Menü	Untermenü	Tastenkombination	Beschreibung
Datei	Öffnen	Strg-O	Öffnen einer Datei
	Speicher	Strg-S	Speichern einer Datei
	Speichern Unter	Strg-Umschalt-S	Speichern einer Datei mit neuem Namen
	Einstellungen	Strg-P	Farben und Zeichengrößen anpassen
	Lizenz	Strg-I	Verwalten der Lizenz
	Beenden	Alt-F4	Beenden
Tänzer	Neu	Strg-N	Neuen Tänzer anlegen
	List	Strg-L	Liste aller Tänzer bearbeiten
	Übersicht	Strg-V	Anwesenheit aller Tänzer anzeigen/-bearbeiten
	Übersicht anwesend	Alt-V	Liste der anwesenden Tänzer und deren Tanzlevel anzeigen
Display			Taucht nur auf, wenn sie mehr als zwei Monitore an Ihrem Rechner betreiben
	N (Breite x Höhe)	Strg-n	Schirm n als Anzeigeschirm auswählen
Rotieren	Rotieren (Gleicher Level)	Strg-R	Rotieren
	Rotieren (Anderer Level)	Alt-R	Rotieren
	Open tip	Alt-T	Open tip anzeigen
	Start Display	Strg-D	Ergebnis des letzten Rotierens anzeigen
	Stop Display	Alt-D	Beende die Anzeige des Rotieren-Ergebnisses
Scanner			Ein technisch notwen-diger Eintrag, der NICHT zur Bedienung

Menü	Untermenü	Tastenkombination	Beschreibung
			verwendet wird
Hilfe	About	Strg-A	Versionsinformationen anzeigen

Danksagung

Ich möchte Irene Ehlers (Köln-Brauweiler) und Victor Soland (Kopenhagen) danken für ihre Mitarbeit an diesem Dokument, deutsch wie englisch. Sie haben viele Stunden damit verbracht, es zu lesen, zu korregieren und zu verbessern, indem wir über einzelne Wörter diskutiert haben.

Ich möchte alle Mitgliedern des Square Dance Clubs L-town squeezers danken, dass sie so langmütig waren. Mehrmals während der Entwicklung von SplitChainer ging irgendetwas richtig schief und sie haben sich nicht beschwert.

Hans-Peter Scheckler, Präsident der L-town squeezer, dass er so unbeirrbar an den Erfolg geglaubt hat.

Uwe Krause als ersten Rotation-Master für seinen Mut.